

«НАМ УЛЫБНУЛАСЬ ТЕРПСИХОРА»

ПОЧЕТНЫЙ ДИПЛОМ
ПАРИЖСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА ТАНЦА—
АЗЕРБАЙДЖАНСКОМУ
БАЛЕТУ

ПАРИЖ, 5 ДЕКАБРЯ. (СПЕЦ. КОРР. АЗТАГ Н. АБДУЛЛАЕВ). «МОЛОДЦЫ, МОЛОДЦЫ!» — ЭТО СТАВШЕЕ ТРАДИЦИОННЫМ НА СПОРТИВНЫХ СОСТЯЗАНИЯХ РУССКОЕ ВЫРАЖЕНИЕ ВОСТОРГА ПРОЧНО ВОШЛО В ЛЕКСИОН ФРАНЦУЗОВ. СЕГОДНЯ ОНО ЗВУЧИТ В АДРЕС МАСТЕРОВ СОВЕТСКОГО БАЛЕТА.

МОЛВА ОБ УСПЕХЕ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО БАЛЕТА ИДЕТ ПО ВСЕЙ ФРАНЦУЗСКОЙ СТОЛИЦЕ. ПОПАСТЬ НА НАШИ СПЕКТАКЛИ СТАЛО ПОЧТИ НЕРАЗРЕШИМОЙ ПРОБЛЕМОЙ. ВСЕ БОЛЬШЕ ПОЯВЛЯЕТСЯ У НАС ДРУЗЕЙ И ИСКРЕННИХ ПОЧИТАТЕЛЕЙ. АДМИНИСТРАЦИЯ ТЕАТРА ЗАБРОНИРОВАЛА НЕМАЛО МЕСТ НА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ БАЛЕТА ДЛЯ ТЕХ, КТО ПРОЖИВАЕТ ВДАЛИ ОТ ПАРИЖА.

Праздник искусства и красоты — так расцвечивает успех азербайджанского балета в Париже выдающийся советский композитор, лауреат Ленинской премии Кара Караев, находящийся сейчас в Париже. Как известно, Кара Абульфазович пишет музыку к кинофильму «Гойя», который будет ставить на студии «ДЕФА» известный режиссер Конрад Вольф. По его просьбе наш земляк вместе с французскими друзьями занят сейчас в Париже выбором актрис на роль будущих героинь. Несмотря на свою чрезвычайную занятость, Кара Караев согласился дать интервью вашему корреспонденту.

— Париж признал азербайджанский балет, — сказал Кара Караев. — Впервые наша хореография представлена на суд французского зрителя, зрителя взыскательного, избалованного звездами мирового искусства. Наш театр блестяще выдержал строгий и очень ответственный экзамен. Достаточно сказать, что в парижском театре «Шанз Элизе», где выступают советские артисты, весь вечер звучат аплодисменты, возгласы «браво».

Думается, что программа парижских выступлений подобрана была правильно, ибо она продемонстрировала многообразие, единичность, высокий артистизм, присущие хореографическому искусству Азербайджана. Парад парижанами как бы приводит краткая история нашего народа от древнего Кобустана до Нефтяных Камней, от классического танца до темпераментной народной пляски.

Болезненные переживания улетучились. И сегодня наши ребята выступают уверенно, с огромным подъемом и блеском.

На одной из пресс-конференций с журналистами руководитель нашей балетной труппы народная артистка СССР Гамид Алмасзаде, отвечая на вопрос корреспондента газеты «Франсуа», что она ждет от фестиваля, сказала: «Артистическая привычка не позволяет заглядывать вперед. Но, может быть, нам улыбнется Терпсихора».

Эта муза танца из древнегреческой мифологии улыбнулась нам: Парижский университет танца, руководимый выдающимся хореографом, в прошлом известным танцором Сержем Лифарем, присудил почетный диплом Академическому театру Баку.

Диплом в торжественной обстановке был вручен министру культуры Азербайджанской ССР Р. С. Гаджиеву.

Это первая большая победа.

БАКУ

(Перевод с азербайджанского)

5961 УНТ 4