

УСПЕХ СОВЕТСКИХ АРТИСТОВ

ПАРИЖ, 8 декабря. Корр. ТАСС А. Красиков передает: Солисты советского балета с успехом выдержали серьезное испытание на традиционном седьмом Международном фестивале танца, который только что закончился в столице Франции.

Воспитанники Московского Большого театра Нина Сорочкина и Юрий Владимиров получили по решению жюри фестиваля один из наиболее почетных призов — «Золотую звезду лучшей балетной пары». Кроме того, Юрий Владимиров был удостоен премии, учрежденной Парижским университетом танца. Другая премия того же университета досталась балетному коллективу Государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова (Баку).

Среди официальных лауреатов фестиваля, удостоившихся «Золотых звезд», наряду с москвичами, фигурируют шведские солисты балета и балетная труппа Будапештского оперного театра, показавшая парижанам балет

А. Хачатуряна «Спартак».

«Что произвело наибольшее впечатление на наших мастеров балета, впервые прехавших во Францию?». С таким вопросом мы обратились к министру культуры Азербайджанской ССР Р. С. Гаджиеву. «Вне всякого сомнения горячий прием, который оказала нам французская публика, — ответил министр. — Мы знали, что французский народ питает самые искренние чувства дружбы к народам Советского Союза. Однако атмосфера дружбы и симпатии, которой мы были окружены здесь с самого первого дня, превзошла все наши ожидания. И мы рады, что эта новая встреча французов с советской культурой, и, в частности, с самобытной культурой Советского Азербайджана, послужит благородному делу дальнейшего развития сотрудничества наших народов во имя укрепления мира во всем мире».

ГАСТРОЛИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

ПАРИЖ, 8 декабря. (ТАСС). Азербайджанский государственный академический театр оперы и балета имени М. Ф. Ахундова свою гастрольную поездку по городам Франции начал с выступлений в Амьене. В переполненном зале местного дворца культуры были показаны балеты «Лейли и Меджнун» Кара Караева, «Каспийская баллада» Тофика Бакиханова, «Азербайджанская сюита» Рауфа Гаджиева и второй акт из «Лебединого озера» Чайковского. Первое представление мастеров азербайджанского балета прошло с огромным успехом. Зал восторженно приветствовал исполнителей, награждая каждый номер бурными аплодисментами.

По просьбе зрителей «Азербайджанская сюита» была повторена дважды. Ге-

роем дня стал Владимир Плетнев, исполнитель партии Меджнун.

Сегодня вечером азербайджанские артисты дают в Амьене свой второй спектакль.

В ШКО
Г. Бору

9 ДЕК 1969