

12 1 ДЕК 1969

г. Баку

Газета № . . .

Г А С Т Р О Л И ПРОДОЛЖАЮТСЯ

МОНПЕЛЬЕ, 20 декабря. (Спец. корр. АзТАГ). С большим успехом артисты азербайджанского балета продолжают свое гастрольное турне по городам Франции. Советскому искусству, мастерству наших танцоров рукоплескали уже жители Амьена, Нанси, Безансона, Дижона и других французских городов.

«Билеты проданы». Табличка с этой лаконичной фразой, вывешиваемая, как правило, у касс перед началом выступления наших артистов, стала неизменной спутницей труппы. Ее можно было увидеть и в день выступления посланцев советского искусства в городе Сошо, где представление проходило в местном Дворце спорта.

Следует сказать, что гастрольная поездка по Франции проходит в сложных условиях. Ежедневные переезды, незнакомые, а порою просто не приспособленные к большим представлениям сценические площадки, встречи все с новыми и новыми зрителями заставляют

работать с предельным напряжением, полной творческой отдачей.

Представления азербайджанского балета проходят на высоком художественном уровне. Об этом свидетельствует местная печать, высоко оценивающая гастроль артистов советского балета.

У французской публики появился новый кумир. Это Владимир Плетнев, исполнитель партии Меджнуна. Балет Кара Караева «Лейли и Меджнун» стал настоящим украшением гастрольного репертуара. Большим успехом у французов пользуются фрагменты из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского, «Каспийская баллада» Тофика Баниханова, а также «Азербайджанская сюита» Рауфа Гаджиева.

Сегодня вечером советские артисты выступлением в Монпелье завершили гастрольную поездку по городам Франции. Завтра они выезжают в Монте-Карло, где будут выступать до 1 января 1970 года.