

АРТИСТЫ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО БАЛЕТА ВОЗВРАТИЛИСЬ В БАКУ

Более месяца во Франции с большим успехом выступали артисты балета Азербайджанского академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова. Советским артистам аплодировали жители Парижа, Амьена, Сошо, Безансона, Дижона и других французских городов, а также зрители Люксембурга и Монако. Заключительные представления азербайджанских артистов прошли в Монте-Карло, которые, по свидетельству местной печати, стали событием номер один в культурной жизни города за последнее время.

3 января артисты азербайджанского балета возвратились в Баку. Несмотря на поздний час, в аэропорту собрались сотни бакинцев. В их руках цветы, многие несут самодельные приветственные плакаты. Среди встречавших зав. отделом культуры ЦК КП Азербайджана А. К. Шарифов, зав. отделом культуры Совета Министров Азербайджанской ССР Г. М. Гасанов, министр культуры республики Р. С. Гаджиев и другие, представители печати, радио, телевидения и кинохроники.

21 час 10 мин. Белокрылый лайнер «ИЛ-18» медленно подруливает к аэропорту. На трапе появляются артисты балета. Сбравшиеся дружно скандируют: «Ура!», «Молодцы!».

Короткое интервью тут же у трапа дает директор театра С. Д. Саидова:

— Чрезвычайно рады возвращению в Баку, — говорит она. — Впечатлений так много, что трудно сразу же собраться с мыслями. Скажу лишь одно: выступления азербайджанского балета повсеместно прошли с большим успехом. Обстановку, в которой проходили гастроль, лучше всего может проиллюстрировать наш заключительный спектакль в Монте-Карло. Зрители, переполнившие зал театра, стоя, в течение 15—20 минут дружно скандировали: «Браво!», «Мерси Баку!». Эти теплые приветствия сопровождали наши спектакли повсеместно, включая Париж, где, как известно, наша труппа представляла советское искусство на VII Международном фестивале такса.

(АзТАГ).

ФАКТИЧЕСКИ РАДОУЮТСЯ

Х

4 СЕН 1970