

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО БАКИНЦЕВ

Лето — пора гастролей. Сейчас готовятся к отъезду два бакинских театров — Академический театр оперы и балета имени М. Ф. Ахундова и русский драматический имени С. Вургуня. Мы попросили Сару Дадашевну Саидову и Ирину Петровну Новинскую — директоров театров рассказать о предстоящих гастролях.

Говорит директор Азербайджанского академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова С. Сандова.

— Вначале немного предыстория. В дни ленинского юбилея Праздник искусств народов СССР торжественно завершился в Москве. В столице нашей Родины выступали лучшие коллективы республик. Почетное место в московских торжествах заняла и наша республика, показавшая лучшие образцы национальной школы хореографии.

Вернувшись из Москвы, наш балет, вскоре после отъезда, вновь выехал на га-

строли. Они проходили в республике, на родине великого Низами — в Кировабаде. Эти выступления стали своего рода творческим отчетом театра перед кировабадцами.

И вот новое лето, новые гастроли. Они будут серьезными и ответственными: мы едем в столицу Украины — Киев.

Гастроли мы начинаем 10 июля в красивейшем здании Киева — Академическом театре оперы и балета имени Тараса Шевченко. Первый наш гастрольный спектакль — сокровищница азербайджанской музыки, опера Узеира Гаджибекова «Кервеля».

Что же мы покажем киевлянам из оперного репертуара? Это «Пиковая дама» П. Чайковского, «Риголетто» Д. Верди, «Севильский цирюльник» Д. Россини, «Кармен» Ж. Бизе, «Любовный напиток» Г. Доницетти, «Обручение в монастыре» С. Прокофьева.

Богата павитра и балетного репертуара: «Семь кра-

савиц» К. Караева, «Девичья башня» А. Бадалбейли, «Легенда о любви» А. Меликова, «Жизель» А. Адана, «Лейли и Меджнун» К. Караева, «Шур» Ф. Амирова, «Классическая симфония» С. Прокофьева, «Барышня и хулиган» Д. Шостаковича, «Шопениана» Ф. Шопена, «Каспийская баллада» Т. Бакиханова, «Тени Кобыстана» Ф. Караева.

Наши гастроли продлятся до августа. За это время, помимо спектаклей на слайдной сцене, мы дадим около двадцати концертов мастерства искусства Азербайджана. Состоятся также сольные концерты заслуженного артиста республики Муслима Магомаева.

С большим волнением представляем мы на суд взыскательных киевских зрителей свои спектакли, самое яркое, что создано нашим академическим театром.