

×9 ИЮЛ 1970

ПРАВДА УКРАИНЫ
г. КИЕВ

КЛАССИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО АЗЕРБАЙДЖАНА

В СТОЛИЦЕ Украины начинаются гастроли Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова. Об их программе корреспонденту Азербайджанского телеграфного агентства рассказала директор театра С. Д. Саидова.

— В год ленинского юбилея и накануне 50-летия установления Советской власти в Азербайджане наш театр отчитается об успехах музыкальной культуры республики перед украинскими друзьями.

Наши народы связывают узы давней дружбы, которые особенно окрепли в годы Советской власти. На сцене театра имени М. Ф. Ахундова с успехом шла опера С. Гулака-Артемовского «Запорожец за Дунаем», в репертуаре ансамбля песни и танца прочное место занимает «Украин-

ская сюита», государственный симфонический оркестр не раз исполнял произведения Н. Лысенко, Л. Ревуцкого, К. Данькевича, А. Штогаренко, в спектаклях оперного театра с неизменным успехом выступали известные украинские певцы Ю. Кипоренко-Даманский, И. Паторжинский. Баку вплотил в капеллу «Думка», «Трембита», заслуженному симфоническому оркестру СССР.

Нам приятна та теплота, с которой украинские зрители принимали мастеров искусств Азербайджана. На сценах Киева, Львова ставились балеты наших известных композиторов.

Нынешние гастроли азербайджанских артистов начнутся 10 июля в академическом театре оперы и балета имени Т. Г. Шевченко. В течение почти полутора месяцев киевляне познакомятся с 18 постановками театра имени М. Ф. Ахундова. Выступления откроются спектаклем «Кер-оглы» классика азербайджанской музыки, основоположника национального оперного искусства Узира Гаджибекова. Это произведение повествует о борьбе народа против феодалов и иноземных поработителей.

Широко будет представлена нацио-

нальная хореография. Кроме балетов «Девичья башня» Афрасияба Бадалбейли, «Семь красавиц» Кара Караева, «Легенды о любви» Арифа Меликова, будут показаны «Каспийская баллада» Тофика Бакиханова и «Тени Кобыстана» Фараджа Караева, которые получили высокую оценку на VII международном фестивале танца в Париже.

В наших гастрольных афишах и ряд других названий. Это отечественная и западная классика — «Пиковая дама» П. Чайковского, «Севильский цирюльник» Д. Россини, «Кармен» Ж. Бизе, произведения советских композиторов — «Классическая симфония» С. Прокофьева, «Барышня и хулиган» Д. Шостаковича и другие.

Коллектив театра побывает на предприятиях города-героя, даст шефские концерты.