

КЕРОГЛЫ — ГОСТЬ КИЕВЛЯН

КИЕВ, 11 июля. (РАТАУ). Украинскую прописку почти на полтора месяца получали в городе-герое на Днепре 300 актеров и музыкантов государственного Академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова. Два дня назад цветами, улыбками, сердечными словами их приветствовали трудящиеся столицы Украины на перроне Киевского вокзала. Коллеги по искусству пришли встречать артиста Государственного академического театра оперы и балета СССР имени Т. Г. Шевченко, предоставившие в распоряжение друзей из братской республики свою сцену, работницы Министерства культуры СССР, журналисты.

Вчера легендарный герой национального эпоса Кероглы впервые стал гостем киевских зрителей, представ перед ними в одноименной опере Узеира Гаджибекова, которой начались гастроли азербайджанского театра.

Перед спектаклем посланцев искусства Азербайджана приветствовали представители артистического Киева. От имени Украинского театрального общества к ним обратился заслуженный деятель искусств СССР Михаил Казневский. Дорогие друзья, дорогие гости, сказал он. Мы от всего сердца передаем вам наш горячий артистический привет. Пройдет несколько минут, и зазвучат чудесные мелодии вашего народа, в «разговор» вступит язык большого искусства. Уверен, что эта музыка, которой подвластны все сердца, еще раз докажет, что между азербайджанским и украинским народами существует тесная духовная связь, крепкая дружба, уходящая корнями в далекое прошлое. Вы выступаете в столице Украины впервые. Но я должен сказать, что почва для нашей встречи подготовлена давно. Об этом свидетельствуют и контакты между театральными обществами наших республик, и обмен культурными ценностями, который уже имеет свои традиции.

Мы знаем, что на сценах Азербайджана идут музыкальные спектакли украинских авторов. В свою очередь зрителям Украины давно полюбили прекрасные работы Узеира Гаджибекова, Кара Караева, Арифа Меликова, Рауфа Гаджиева. В нашей республике поставлены и долгие годы не выходят из репертуара спектакли «Семь красавиц», «Легенда о любви», «Аршин мал алан», «Ромео, мой сосед» и другие произведения азербайджанских авторов.

— Ваш театр, закончил приветственное слово М. Казневский, — это театр чудесных солистов. У вас прекрасный симфонический оркестр, одаренные танцовщики, славу которых подтвердил VII Международный фестиваль танца в Париже.

От имени азербайджанских артистов директор театра С. Д. Саидова поблагодарила украинских друзей за теплый прием. Мы почувствовали большую любовь, радушие и, главное, дружбу, которая крепнет между нашими наро-

дами год от года, отметила она. Мы взволнованы предстоящими гастролями. Для нас это очень значимательно и ответственно. Ведь наша республика в год Ленинского юбилея готовится отметить и свое 50-летие.

Первый гастрольный спектакль азербайджанцев прошел с большим успехом. Каждую партию, каждое выступление хора, хореографическую сцену зрители награждали горячими аплодисментами.

Своими впечатлениями от спектакля поделилась с корреспондентом РАТАУ солистка Академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко, народная артистка СССР Лариса Руденко. Прекрасно сделала наши коллеги, сказала она, что начали свои гастроли национальной оперой. Это замечательное произведение об освободительной борьбе народа не может не волновать нас. В нем все интересно: и музыка, и постановка, и исполнение. Построенная на народных мелодиях, опера близка украинцам, которые очень любят народную песню. Украинское оперное искусство тоже основано на мелосе. Все певцы, занятые в спектакле, обладают хорошими голосами. Это профессионалы с большой буквы. Особенно привлекателен А. Имавов в заглавной партии Кероглы. Он подкупает не только своими вокальными данными, но и артистизмом, которому свойственны темперамент и эмоциональность. Хорошо звучит в спектакле и симфонический оркестр под управлением Р. Абдуллаева.