

19 ИЮЛ 1970

4 стр.

БРАВО МАСТЕРСТВУ ДРУЗЕЙ!

КНЕВ. 17 июля. (Корр. РАТАУ). Свообразным музыкальным филиалом солнечного Азербайджана стал за семь дней гастролей Академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова Киевский оперный театр. Под его сводами живут бессмертные мелодии края Низами, звучит речь ее посланцев, расцветают краски богатой талантами земли.

Гостеприимным вниманием окружены бакинские артисты в киевском доме муз, где они, можно смело сказать, днюют и ночуют. С утра — репетиции, вечером — спектакли. Идет прогон гастрольного репертуара — период напряженный и ответственный. Бакинцы осваивают новую сцену, узнают нового зрителя, устанавливают тесный контакт с ним. Каждый день театр из Баку завоевывает симпатии полноты тысяч новых поклонников. Именно столько киевлян ежедневно заполняют зал, где он выступает. А

всего за неделю гастролей на спектаклях друзей из братской республики побывало более 12 тысяч зрителей.

За это время трудящиеся Киева имели возможность услышать прекрасные голоса певцов, увидеть мастерство танцовщиков в многочисленных балетах. Они отдают должное их высокому классическому искусству в «Шопениане», «Классической симфонии» С. Прокофьева, с большим интересом принимают национальные спектакли — «Девичью башню», «Семь красавиц», «Лейли и Меджнун», «Каспийскую балладу», «Тени Кобыстана». Возгласы «Браво!» то и дело раздаются в зале.

Мнение киевской публики истощающе и убедительно выразил в беседе с корреспондентом РАТАУ известный украинский танцовщик и балетмейстер, заслуженный артист УССР Роберт Клявин. Я впервые встречаюсь с азербайджан-

ским балетом, сказал он. Это замечательная труппа, которая много и удачно экспериментирует в области новой хореографии. То, что она наряду с классикой предлагает из национального репертуара, подкупает и музыкой, и постановками, и танцами. Балеты бакинцев интересны и с познавательной точки зрения, так как все они смысловые, с большой идейной и сюжетной нагрузкой. Особый аромат представлениям артистов балета, в работе которых чувствуется рука таких мастеров, как Г. Алмасзаде, Г. Ахундова, М. Мамедов, придает чудесное сочетание классических традиций, современных форм и национального колорита.

На следующей неделе сценическими площадками для бакинских артистов станут цехи киевских предприятий. Уже получены приглашения от заводов «Арсенал» имени В. И. Ленина, «Большевик», Дарницкого шелкового комбината и многих других.