

28 ИЮЛ 1970

4 стр.

# СПЕКТАКЛИ ДРУЖБЫ

КИЕВ, 27 июля. (Корр. РАТАУ). Яркое искусство мастеров сцены Азербайджанского академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова каждый день завоевывает в городе-герое на Днепре сотни новых друзей-поклонников. За две с лишним недели на его представлениях побывало более 30 тысяч зрителей, по достоинству оценивших вокальную и хореографическую культуру гостей, плодотворные творческие искания театра.

С большим успехом прошли спектакли «Севильский цирюльник» Дж. Россини и «Риголетто» Дж. Верди, в которых вместе со своими бакинскими коллегами участвовала известная украинская певица, народная артистка СССР Евгения Мирошниченко.

— Это было очень приятное «сотрудничество», — отметил в беседе с корреспондентом РАТАУ режиссер Али Усубов, восстановивший постановку оперы «Риголетто» специально для киевских гастролей. — Встреча на одной сцене артистов двух театров взаимно обогатила нас, принесла глубокое удовлетворение. Несмотря на то, что Е. Мирошниченко пела партию Джильды на украинском языке, а Л. Иманов — герцога на русском, спектакль воспринимался как слаженный ансамбль, в котором певцы работали на одном дыхании, на одной волне.

Воскресный день, 26 июля, был ознаменован для азербайджанских артистов встречей с воинами Советской Армии и Военно-Морского Флота, состоявшийся в Киевском окружном Доме офицеров. Гости из братской республики дали яркий концерт, вновь подтвердив репутацию театра, который неустанно и плодотворно ведет большую шефскую работу.