

Навстречу театральному сезону

17 сентября, в день рождения основоположника азербайджанской профессиональной музыки Узеира Гаджибекова, откроет новый сезон Академический театр оперы и балета имени М. Ф. Ахундова. По традиции он начнется показом оперы великого композитора «Кероглы».

— Первой премьерой сезона, которую коллектив посвящает 50-летию Советского Азербайджана, — сказала директор театра Сара Саядова корреспонденту АзТАГа, — явится опера «Ива не заплачет» народного артиста республики Афрасияба Бадалбейли. Это героико-психологический спектакль, повествующий о мужестве советских людей в годы Великой Отечественной войны.

Вторая праздничная премьера — опера «Оптимистическая трагедия» А. Холмшова, созданная по мотивам известного одноименного произведения Вс. Вишневского. В юбилейные дни театр организует показ своих лучших оперных и балетных спектаклей, проведет творческие встречи на ряде промышленных предприятий, в учреждениях и учебных заведениях.

В числе новинок сезона — балет «Дон Кихот» Минкуса, одноактный балет «Первые грозы» молодого композитора Константина Баташова — сына известного танцора К. Баташова, являющегося автором либретто и постановщиком спектакля.

Театр приступил к работе над детской трехактной оперой «Джыртдан», написанной Назимом Аливердибековым по мотивам азербайджанского фольклора. В творческих заявках композиторов на балетные спектакли — ряд новых имен. К жанру хореографии впервые обратились народный артист республики Джангир Джангиров и молодой композитор Эмин Махмудов. Первый из них работает над балетом «1001 ночь», второй пишет музыку к спектаклю «Деде-Коркуд» по азербайджанскому народному эпосу. Молодой композитор Фаредж Караев готовит для театра свой второй балет — «Калейдоскоп».

• • •

Показом инсценировки «Комсомольская поэма» по одноименному произведению Самеда Вургуня откроет 12 сентября новый сезон театр юного зрителя имени М. Горького.

— Уже на следующий день, — рассказал в беседе с корреспондентом АзТАГа директор театра Бала Касимов, — мы покажем первую премьеру — пьесу «Бахтсыз джаван» А. Ахвердова, которая приурочена к 100-летию со дня рождения замечательного азербайджанского писателя.

В канун юбилея республики на сцене театра пойдут два новых спектакля. Первый из них — пьеса «Судьба разведчика» украинского драматурга В. Шевченко. Интересно отметить, что в этом спектакле в числе героев-разведчиков, смело действовавших в тылу немецко-фашистских войск на Украине, выведен образ молодого азербайджанского воина Ибрагима Алибекова. Состоится также премьера инсценировки романа «Онода» Э. Войнич в переводе Дж. Меджлумбекова.

Младшему поколению наших зрителей адресован спектакль «Пепси — длинный чулок» по повести известной шведской писательницы А. Лилдгрэн.

0211 НЗД 2х
22 СЕН 1970