

★ 8 СЕН 1971

3

Открытие сезона

ГОД ПРЕМЬЕР

ДЕСЯТОГО СЕНТЯБРЯ АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ М. Ф. АХУНДОВА НАЧИНАЕТ НОВЫЙ СЕЗОН. О ТВОРЧЕСКИХ ПЛАНАХ КОЛЛЕКТИВА РАССКАЗЫВАЕТ ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА ФИРУДИН САФАРОВ:

— Главная задача, которую ставит перед собой коллектив, — достойно продолжить линию творческой активности, начатой в прошлом сезоне. Ей предшествовала полуторагодовая разлука артистов со сценой своего театра (в связи с ремонтом), внесшая определенный «расколаживающий» фактор. Часть спектаклей, ранее снятых с репертуара из-за невозможности ставить их на сценах клубов и дворцов культуры, где мы временно выступали, в прошлый сезон был в короткие сроки восстановлен. Осуществлялись и новые постановки — оперы «Ива не заплачет» А. Бадалбейли, «Оптимистическая трагедия» А. Холминова; одноактные балеты «Первые грозы» К. Баташова, «Калейдоскоп» Ф. Караева.

Прошлый сезон ознаменовался для нашего коллектива рядом успехов. По итогам всесоюзного конкурса, посвященного 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, опера «Дузнья» С. Прокофьева, балеты «Лейли и Меджнун» К. Караева и «Шур» Ф. Амирова были отмечены дипломами.

За заслуги перед советским искусством награждены правительственными наградами главный балетмейстер театра Г. Алмасзаде, солисты Л. Иманов, М. Магомаев, З. Хамларова и заведующий постановочной частью Я. Генин. Кроме того, Муслим Магомаев и Рубаба Мурадова получили звание народных артистов Азербайджанской ССР.

Все это обязывает нас стремиться к дальнейшему совершенствованию профессионального уровня коллектива и новым творческим исканиям.

Работа предстоит немалая. Впереди огромное событие — празднование 50-летия образования СССР. Мы хотим принять самое деятельное участие во всесоюзном конкурсе, посвященном этой торжественной дате.

Нужно завершить начатое в прошлом году восстановление текущего репертуара: опер «Фауст» Гуно, «Вагиф» Р. Мустафаева, «Отелло» Верди, «Паяцы» Леонкавалло, «Тоска» Пуччини, балета «Тропой грома» К. Караева. В конце года зрители смогут познакомиться с новой постановкой оперы Верди «Травиата» (режиссер—А. Усубов, дирижер—Р. Абдуллаев, художник—А. Фаталев).

Новыми для бакинского зрителя будут постановки балета Ниязи «Читра» (дирижер—автор, художник—М. Абдуллаев), балетмейстер—Т. Данилова) и «Золушка» С. Прокофьева (дирижер—Р. Керимов, балетмейстер—Н. Назирова, художник—Э. Алмасзаде).

В планах театра также постановка новых опер азербайджанских композиторов: «Джырдаг» Н. Аливердибекова, «Айгон» З. Багирова.

Работу над новыми произведениями азербайджанских композиторов театр считает своей первоочередной задачей и стремится наладить связь со своими авторами. Установлены творческие контакты с композитором Р. Мустафаевым, приступившим к созданию оперы «Айдын» по одноименной пьесе Джафара Джабарова; с В. Адыгезаловым, работающим над оперой «Мехти» по мотивам повести И. Касумова и Г. Сеидбейли «На дальних берегах»; с М. Кулпевым, работающим над оперой «Обманутые звезды» по произведению М. Ф. Ахундова.

В настоящее время в стадии завершения находится опера Ш. Ахундовой «Гяли гясы», к осуществлению ее театр намерен приступить к концу нынешнего сезона.

Надо полагать, что совместное содружество даст свои хорошие плоды и составит интересный репертуар в ближайшие годы...

Нынешний сезон, согласно установившейся традиции, откроется произведением азербайджанской классики—оперой «Кероглы» Уз. Гаджибекова. 18 и 19 сентября коллектив отметит день рождения корифея национальной классической музыки — Узеира Гаджибекова и Муслима Магомаева—операми «Лейли и Меджнун» и «Шах Исмаил».

Закисала Рами ДАДАШЕВА.