

БАКОВСКИЕ РАБОТЫ

г. Баку

12 6 918 1 12

ОПЕРНЫЕ ДЕБЮТЫ

Лариса Гнеда — выпускница Азербайджанской государственной консерватории имени У. Гаджибекова в минувшее воскресенье дебютировала на оперной сцене, исполнив партию Маргариты в опере «Фауст» Гуно. В том же спектакле академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова впервые в партии Мефистофеля выступил Олег Козлов, в прошлом питомец Азербайджанской консерватории, уже успевший зарекомендовать себя интересным оперным певцом.

Комментируя это событие, народная артистка СССР Франгиз Ахмедова сказала корреспонденту АЗТАГА, что ей понравились игра и пение молодых дебютантов. Л. Гнеда, отметила Ф. Ахмедова, обладает красивым лирическим сопрано и хорошими сценическими данными. С партией Маргариты она справилась успешно. О. Козлов — артист яркого дарования, обладающий красивым по тембру басом. Молодой певец создал цельный, запоминающийся образ Мефистофеля.

БАКУ.