

Новые оперы и балеты

Первой премьерой Академического театра имени М. Ф. Ахундова в новом сезоне станет опера «Травиата» Верди. Она пойдет в новой постановке, осуществленной воспитанником Ленинградской консерватории, режиссером Али Усубовым. Сезон театр откроет в середине сентября.

— 50-летию образования СССР, — сказал корреспонденту Азеринформа директор театра, композитор Азер Рзаев. — мы посвящаем две свои новые работы. Первая — опера «Севиль» Фикрета Амирова, которая пойдет на азербайджанском и русском языках в новой музыкальной

и сценической редакции. Постановку ее осуществляет московский режиссер, заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР Владимир Гориккер, являющийся вместе с поэтом Талетом Эюбовым соавтором нового сценария. В спектакле в качестве его оформителя дебютирует на оперной сцене художник Эльбек Рзакулиев.

Вторая юбилейная постановка — опера «Саят Нова» Александра Арутюняна, воссоздающая образ великого армянского гусана, вдохновенного певца дружбы народов Саят Новы. Она пойдет в сезоне будущего года.

Любители оперного искус-

ства познакомятся также с новыми работами азербайджанских композиторов. Они услышат оперы «Айгюн» Закира Багирова, в основу которой положена одноименная поэма Самеда Вургуняна, и «Гялин гаясы» Шафиги Ахундовой, написанную по одноименной повести Сулеймана Рагимова. Русская классика будет представлена оперой «Царская невеста» Римского-Корсакова.

Балетная труппа намерена осуществить в новом сезоне постановку спектакля на музыку Сергея Прокофьева и другие работы. Ближайшая премьера — балет «Дон Кихот» Минкуса.

ММШКА 1972,
С. Бак