

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ СО ЗРИТЕЛЕМ

КОЛЛЕКТИВ Азербайджанского Государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова не впервые призывает на Кавказские Минеральные Воды.

Являясь ведущим музыкальным театром Азербайджана, наш театр отобрал для показа зрителям лучшие спектакли своего репертуара. Это опера «Кер-оглы» Узеира Гаджибекова — основоположника национального оперного искусства Азербайджана. Это жемчужины мирового оперного искусства — «Пиновая дама» П. Чайковского, «Тоска» Пуччини, «Травиата» и «Трубадур» Д. Верди, «Севильский цирюльник» Д. Россини, «Любовный испиток» Г. Доницетти.

Мы покажем также балеты, которые являются гордостью нашей хореографии: «Семь красавиц» К. Караева, «Легенда о любви» А. Меликова, «Девичья башня» А. Бадалбейли, одноактные балеты: «Лейли и Меджнун» К. Караева, «Тени Кобыстана» Ф. Караева, «Шур» Ф. Амирова, «Наспийская баллада» Т. Бакиханова. В этих произведениях представлены фольклорные мотивы и сегодняшний день нашей республики.

Азербайджанский балет молод. Он прошел путь от отдельных танцевальных номеров в оперных спектаклях до бесчисленных шедевров классического наследия и больших национальных балетных спектаклей.

Поэтической «Девичьей башней» открывается первая страница азербайджанского балета.

Значительным вкладом в сокровищницу советского балета явился балет К. Караева «Семь красавиц». Это произведение выдающегося композитора современности стало украшением многих советских и зарубежных сцен.

Традиции К. Караева продолжил его ученик А. Меликов в балете «Легенда о любви». Балет молодого автора триумфально обошел многие советские и европейские сцены.

Наряду с балетами композиторов Азербайджана, мы покажем и балеты «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Жизель» Адама и одноактные балеты: «Барышня и Хулиган» Д. Шостаковича, «Шопеняна».

К ГАСТРОЛЯМ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА

ОПЕРЫ И БАЛЕТА

имени М. Ф. АХУНДОВА

Приятно отметить, что многие солисты нашего театра получили признание любителей оперного и балетного искусства. Из них мы можем отметить народную артистку СССР Ф. Ахмедову, народного артиста Азербайджана Р. Атакишиева, заслуженных артистов республики М. Бадилова, И. Карасеву, Р. Керимову, В. Курбанова, Ч. Бабаеву, Т. Ширалиеву, В. Плетнева, популярных певцов — народного артиста Азербайджана Муслима Магомаева и заслуженную артистку республики Зейнаб Ханларову.

Можно назвать еще целую плеяду талантливых молодых мастеров оперной и балетной труппы.

Творческие руководители и весь коллектив театра кропотливо работали над подготовкой к гастрольной поездке.

Мы знаем и понимаем, что выступать перед зрителем таких известных курортных городов, как Кисловодск, Пятигорск, Г. сентуки, Железноводск, очень ответственно.

Гастроли театра — это всегда волнующее и ответственное событие. И здесь, несмотря на различные трудности, каждый член коллектива преисполнен большого желания максимально показать свои возможности и способности.

В конечном итоге встреча со зрителем всегда является главным компонентом в жизнедеятельности каждого театрального коллектива. Поэтому свой приезд мы расцениваем как большой экзамен перед чутким и взыскательным зрителем.

А. РЗАЕВ,
директор театра, заслуженный
деятель искусств Азербайджанской ССР,
Гамзат АЛМАСЗАДЕ,
народная артистка СССР,
лауреат Государственной премии
СССР.

Ф. САФАРОВ,
главный режиссер театра.