

НА ОПЕРНОЙ АФИШЕ — НОВЫЕ ИМЕНА

В сентябре начнет сезон академический театр оперы и балета имени М. Ф. Ахундова. О новинках сезона корреспонденту Азербайнформа рассказал директор театра, заслуженный деятель искусств республики, композитор Азерб. РЗАЕВ.

— Сезон 1973-1974 годов, — сказал он, — театр откроет в день рождения основоположника азербайджанского оперного искусства Узеира Гаджибекова и его соратника Муслима Магомаева. 17 сентября пойдет опера «Лейли и Меджнун» Уз. Гаджибекова, а на следующий день, по традиции, будет показана опера «Шах Исмаил» М. Магомаева.

Первая новинка сезона — балет «Сказание о Насими» народного артиста СССР Фикрета Амирова. Спектакль будет показан в постановке хореографа Наиля Назировой в дни празднования 600-летия великого азербайджанского поэта. Вслед за этим спектаклем будут показаны хореографии увидят балет «Дон Кихот» Минкуса. Постановку его осуществляют народная артистка СССР, ба-

летмейстер Гамэр Алмасзаде и молодой дирижер Кязим Аливердибеков.

Дебютантами сезона являются композиторы Шафига Ахундова и Назим Аливердибеков. Первая вынесет на суд слушателей свою оперу «Гяли гаясы», в основу которой положена одноименная повесть народного писателя Азербайджана Сулеймана Рагимова, второй — оперу-сказку «Джырт-дан».

Помимо премьер, театр продолжит работу по возобновлению своих лучших постановок прошлых лет. Здесь следует в первую очередь назвать жемчужину азербайджанской музыки, оперу «Кероглы» Уз. Гаджибекова, балет «Троюю грома» лауреата Ленинской премии Кара Караева, оперу «Севиля» Ф. Амирова, которая

пойдет в новых музыкальной и сценической редакциях на азербайджанском и русском языках, а также «Обручение в монастыре» С. Прокофьева, «Ива не заплачет» Афрасияба Бадалбея.

Театр продолжает укреплять творческие связи с композиторами и писателями Азербайджана. Свою первую работу предложил композитор Мамед Кулиев, вместе с либреттистом Видади Пашаевым работающий над оперой «Обманутые звезды», в основу которой положено одноименное произведение М. Ф. Ахундова.

У нас большие планы на будущее. Намечено возобновление оперы «Царская невеста» Римского-Корсакова, постановка балета «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, оперы «Порги и Бесс» Д. Гершвина и др. Для участия в премьерных постановках театр будет широко привлекать видных мастеров советской оперной сцены.

(Азербайнформ).