

Вырезка из газеты
Туркменская Искра
4 - МАЙ. 1933

Ашхабад
Ср. Азия

газеты №

К гастроллям красноармейского театра САВО в Ашхабаде

Окружной театр Красной армии летом нынешнего года встречает свою вторую годовщину.

Театр родился из небольшой агитбригады (ныне составляющей ядро ансамбля красноармейской песни) при слиянии группы работников самодеятельного красноармейского театра с работниками профтеатра. Театр рос, имея постоянную связь со зрителем, ведя работу с ним как во время спектакля, так и вне его, путем инструктивно-консультационной работы в частях округа, на фабриках и заводах. Театр работает не только на своей театральной площадке, но и при выходе частей в поле, в ленинчатке, на лужайке, в роще, агитповозке и т. д. Театр включился и в боевую деятельность частей САВО и многие его работники, плечом к плечу с бойцом и командиром, защищали границы нашего Союза.

Выросший таким образом, постоянно контролируемый зрителем, театр вскоре завоевал огромную симпатию.

К осени прошлого года театр имел уже, помимо ансамбля красноармейской песни, и драматический коллектив, который с весны перешел на работу малых форм из-за недостатка репертуара и небольшого состава.

В годовщину театра осенью 1932 г. театром, под непосредственным руководством Политуправления округа, была организована первая Средне-Азиатская Интернациональная Олимпиада Красноармейского Театра, которая показала ряд высококачественных образцов красноармейского интернационального искусства. Организующим звеном олимпиады был окружной театр, который сумел сплю-

щить вокруг себя и помогать развиваться всему самодеятельному красноармейскому искусству округа. Работа окружного театра была отмечена Политуправлением округа на Олимпиаде, где лучшие ударники и руководители театра были награждены ценными подарками.

Театр имеет сейчас уже кроки своей будущей сценической системы, основные веки своего творческого метода.

Внутри театра ведется большая учебная работа. Сейчас драматический цех театра вырос из небольшого коллектива в крупную и ценную сцену.

Спектакли нынешнего года имеют много хороших отзывов прессы и зрителя, полученных путем анкет.

ОТКА обслужил за год почти все крупные города Средней Азии и гарнизоны САВО.

Во главе театра стоит начальник А. А. Фадеев и художественный руководитель С. А. Востоков.

Режиссура составлена в основном из молодяка центральных театров Ленинграда и Москвы. Ее составляют: С. А. Востоков, Н. В. Ладыгин, Г. А. Георгиевский, Е. А. Оленев, А. М. Кемский, и Г. Г. Михайловский.

Репертуар уже частично знаком ашхабадскому зрителю. Перечислим его:

«Страх» — Афиногенова, «Улица радости» — Зарли, «Мятеж» — Фурманова, «Бравый солдат Швейк» по роману Гашек и Ванек.

Спектакли идут в Доме Красной Армии.

Е. ОЛЕНЕВ