

Узбекскому красноармейскому театру нужна помощь. Работники театра „Колхоз-Юлы“ забыли свои обещания

(По телеграфу от нашего спецкора).

По инициативе частей узбекского соединения организуется узбекский театр Красной армии. В самом начале организации театру приходится испытывать трудности, связанные с набором актеров, средствами и, главное, репертуаром. Однако начальнику ДКА тов. Любич удалось уже сколотить актив, который приступил к работе над пьесой тов. Круковского «Нара-Нумы». Пьеса переводится на узбекский язык и добавляется материалом из боевого прошлого частей соединения. Режиссера пока еще нет, но уже есть договоренность с одним из работников ташкентских театров и в ближайшие дни он должен приехать с группой актеров.

Большую помощь в сколачивании узбекского красноармейского театра могли бы оказать коллектив местного театра «Колхоз-Юлы». К нему не раз обращались за советом и помощью, он обещал помочь, но дальше обещаний не пошел. Коллектив театра «Колхоз-Юлы», видимо, успел забыть обращение работников искусств Узбекистана об улучшении культшефства над Красной армией, принятое в ответ на вызов актеров, режиссеров и художников МХАТ.

Главискусству и союзу Рабис необходимо уделить больше внимания организации узбекского красноармейского театра, особенно своим опытом и творчеством с тем, чтобы к 16 годовщине РККА театр дал первые выступления — живое свидетельство дальнейшего культурного роста Красной армии и ее национальных частей.

ЯНОВСКИЙ.