

КОМСОМОЛ УЗБЕКИСТАНА  
ТАШКЕНТ Узвэнская МОСР

7 АВГ. 1935

500

мурман. сср

ТЕАТР

## ПЕРЕД НОВЫМ СЕЗОНОМ

Театр Красной армии САВО за немногие годы своей работы завоевал любовь и признание у массового, особенно красноармейского зрителя. «Гибель эскадры» Корнейчука, «Чудесный сплав» Киршона, с успехом прошедшие на сцене театра в минувшем зимнем сезоне, показали большой идейный и творческий рост молодого, хорошо спаянного, артистического коллектива.

В будущем зимнем сезоне театр вводит целый ряд мероприятий по художественной и административно-хозяйственной работе. Заключаются договоры на приглашение артистов московских и ленинградских театров. Значительно усилена режиссура: в качестве режиссеров приглашены москвичи Н. В. Ладыхин и Б. И. Коврижных. Вдвое увеличены ассигнования на оформление пьес. Переоборудуется и расширяется сцена, не позволявшая ранее использовать все возможности современной театральной техники. Переоборудуются и помещения для зрителей — фойе и вестибюль.

Вводится обслуживание зрителя консультациями и беседами режес-

суры по спектаклю. Особенное внимание театр уделит работе с молодым зрителем. На месте, в военных частях, театр будет проводить беседы о своих постановках с красноармейским молодежком. Будут организованы коллективные посещения театра рабочей и вузовской молодежью. Театр прикрепит своих работников к массовым самодеятельным кружкам военных частей.

В репертуар этого сезона войдут произведения советской драматургии: «Аристократы» Погодина, «Далекое» Афиногенова. Кроме того «Бедность — не порок» Островского, «Виндзорские проказницы» Шекспира, «Господа офицеры» по Куприну и «Тар-Мар» — пьеса Узбекского драматурга Яшина.

С целью массового привлечения зрителя к театру в этом сезоне вводится новая система индивидуальных абонементов по пяти спектаклей в каждом.

Абонементы дадут широкую возможность всем профсоюзам и общественным организациям использовать их как премию для лучших производителей.

Сезон начинается с 1-го октября.

С.