

Вырезка из газеты **ТУРКМЕНСКАЯ ИСКРА**

от **31 МАЯ 41 г.** . . .

Ашхабад

Газета №

31 МАЯ 1941 г., № 127 (4985).

Театр Красной Армии САВО

Через несколько дней в Ашхабад на гастроли приезжает театр Красной Армии САВО. Театр покажет: «Господа офицеры» по Куприну, «Ночь ошибок» Гольсмита, «Сестры» Германа, «Лейтенанты» Бендера и Юсупова, «Помело Жиро» Бальзака и «Женитьба Белугина» Островского.

Для бойцов, командиров и членов их семей придет своего родного театра — большой праздник.

Недавно (в апреле 1941 г.) театр Красной Армии САВО отмечал свое десятилетие.

В 1931 г. в Ташкенте, на базе красноармейской самодеятельности, была создана агитгруппа, сформировавшаяся затем в окружной театр Красной Армии.

Театр создавался в напряженной боевой обстановке борьбы с басмачеством. Часты Среднеазиатского военного округа непрерывно преследовали басмаческие банды. Вместе с частями был и молодой театр.

По несколько месяцев театр находил ся в пещерах Кара-Кумов, в горах Памира.

Группа командиров и полетработников писала тогда в газете «Красная звезда»: «Театр помог командованиям и партийным организациям частой зарядить дополнительной энергией красноармейские массы и начесть на преодоление трудностей борьбы», а через несколько дней, та же газета писала: «Под колющим Таш-Берды отряд школы имени Ленина вел бой с басмачами около 5 часов. В этом бою с винтовками в руках принимали участие представители агитгруппы. Смело и решительно, с бодрым настроением шли в бой, занимая один за другим кара-

кумские барханы. Своим присутствием они поднимали дух бойцов».

На протяжении своего десятилетнего существования театр ежегодно 3—4 месяца работает непосредственно в частях округа. В опыте работы театра были случаи, когда спектакли давались на перевале в две с половиной тысячи метров, под открытым небом, в долине, окруженной снежными вершинами Памира. В прошлом году во время гастрольной поездки был случай, когда для бойцов в один день трижды давался спектакль «Падь серебряная». Перерывы происходили только для того, чтобы освободить зал и выпустить новых зрителей. Одинадцать часов актеры не снимали грима.

Много ответственных ролей в спектаклях исполняют красноармейцы-актеры срочной службы, составляющие половину всего театрального коллектива.

В спектакле «Господа офицеры» участвует весь коллектив красноармейцев-актеров.

Т. Мареников и Кувшинов, приехавшие в театр, выросли в зрелых мастеров сцены — они удостоены звания заслуженных артистов УзССР.

Наряду с молодежью в группе театра представлены и актеры высокой квалификации. Таковы заслуженные артисты УзССР А. Глезов (художественный руководитель театра), А. Гладковский, А. П. Фомин, А. Г. Балзев, Г. А. Кочелов.

Ровно год прошел со времени последних гастролей театра в Ашхабаде. Ашхабадские зрители помнят и ждут спектаклей театра Красной Армии САВО.

Н. ФРИСМАН.