

Вырезка из газеты КАЗАХСТАНСКАЯ ПРАВДА

от

Алма-Ата

Газета

Театр САВО в Алма-Ата

11 дней показывал в Алма-Ата свои спектакли театр Средне-Азиатского военного округа. В столицу Казахстана театр привез «Дорогу в Нью-Йорк» — спектакль по американскому киносценарию Р. Рискипа, «Волки и Овцы» А. Н. Островского, «Поединок» бр. Тур. и Л. Шейнина в постановке художественного руководителя театра — заслуженного артиста УзССР Н. И. Ладыгина и «Слугу двух господ» К. Гольдони в постановке режиссеров — заслуженного артиста РСФСР орденноносца К. М. Злобина и С. И. Федорова. Художественное оформление спектаклей — главного художника театра Александра Блэк, музыкальное оформление — композитора В. А. Мейен.

В составе театра много одаренных актеров. Алма-Атинский зритель запомнил обаятельного, темпераментного актера — заслуженного артиста УзССР Г. А. Кочеткова (Питер Уорн — герой «Дороги в Нью-Йорк», полковник Зорин в «Поединке», Беркутов в «Волках и овцах»), заслуженных артистов УзССР Л. С. Маренникова (блестяще сыгранный эпизод в «Дороге в Нью-Йорк», капитан Бахметьев в «Поединке», Флориндо в «Слуге двух господ», Аполлон Мурзавецкий в «Волках и овцах») и А. П. Фамина (отец Элли Эндриус в «Дороге в Нью-Йорк», Лыняев в «Волках и овцах», генерал-майор Званцев в «Поединке»), артиста-орденноносца С. И. Крылова (Шейпли в «Дороге в Нью-Йорк», полковник Свиридов в «Поединке», Бригелла в «Слуге двух господ»), артистку Э. М. Нарышкину (Элли Эндриус в «Дороге в Нью-Йорк», Глафира в «Волках и овцах»), артистов К. М. Михайлова (инженер Лезяньев в «Поединке», Кинг Уэстли в «Дороге в Нью-Йорк»), Г. А. Богатова, Е. М. Лихович, М. С. Озерову, М. И. Кузьменко, В. С. Бахчиссраицеву, П. В. Капралова, Е. Г. Яворского и других.

Бойцы и офицеры Красной Армии, алма-тинский зритель тепло приняли интересные спектакли талантливого театра.