

На правильном пути

(От корреспондента «Красной звезды»)

Летом прошлого года театр Советской Армии Туркестанского военного округа — один из старейших театров в Вооруженных Силах — переживал большие трудности. Весь его репертуар составляли только три пьесы: «Женитьба Белугина», «Свадьба Бречинского» и «Вас вызывает Таймыр». Последняя была единственной современной пьесой. Пьес, воспитывающих советский патриотизм, показывающих героизм советского народа в Великой Отечественной войне, его трудовые подвиги на социалистической стройке, театр в то время не ставил, несмотря на конкретные указания, имевшиеся на этот счет в известном постановлении ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению». Это было тем более при-
сжорбно, что в прошлом театр Советской Армии Туркестанского военного округа был активным пропагандистом советской драматургии.

Скудость репертуара, отсутствие в нем злободневных советских пьес, слабая игра некоторых актеров привели к тому, что зритель отвернулся от театра. Его деятельностью мало интересовалось и политуправление округа. Оно не вынавало глубоко в репертуарные планы, в творческую и финансово-производственную деятельность театра.

Коммунистов в театре было мало, и их организующая роль проявлялась слабо. Отсутствовала серьезная воспитательная работа, отсутствовала критика и самокритика.

Исправление недостатков в работе театра начали с того, что подобрали более способного начальника театра т. Бонникова, нового, более опытного режиссера т. Харини и заменили свыше половины труппы, пригласив опытных актеров. Театр был переведен на хозяйственный расчет. Построить его работу на новой основе, вернуть ему былую славу, любовь и уважение зрителя оказалось делом нелегким. Но театр не пошел по пути дешевого развлекательства, а встал на путь создания реалистических, высококачественных спектаклей советских авторов.

Первым шагом к возрождению былой славы явилась постановка пьесы А. Баранова «На той стороне». Актерский коллектив работал над ней с увлечением. Премьера, состоявшаяся в октябре прошлого года, была вместе с тем дебютом обновленного творческого коллектива театра. Созданный им волнующий реалистический спектакль был высоко оценен зрителем. Первая удача окрылила коллектив, упрочила его желание работать над современными советскими пьесами.

Вслед за спектаклем «На той стороне»

были поставлены еще три советские пьесы: «Счастье» по роману П. Павленко, «Великая сила» Б. Ромашова, «Константин Заслонов» А. Мовзона. Из классического репертуара — «Светит, да не греет» А. Островского и Н. Соловьева и другие.

Четыре спектакля советских авторов, поставленные за последнее время театром, не все сделаны одинаково ровно. Однако основные черты, которые их отличают, — это реалистичность образов, живое чувство современности, глубоко ощущаемое актерским коллективом. Образы передовых советских людей, созданные в этих спектаклях, волнуют зрителя, вызывают желание следовать благородным примерам героев пьес, поднимают чувство ненависти к врагам советского народа.

Сейчас в театре плодотворно работают народные артисты Узбекской ССР Е. М. Дихович, И. П. Шквалов, заслуженный артист РСФСР В. В. Афанасьев, заслуженные артисты Азербайджанской ССР В. Н. Начинкин и Ф. Г. Михайлов, заслуженные артисты Узбекской ССР В. Я. Романцева, Е. Г. Яворский, и другие. Растут талантливые представители молодежи М. Начинкин, Лебедева, Любецкий, Хлишко.

Коллектив театра стал сплоченным. Теперь он способен преодолеть любые трудности роста. Большую руководящую роль в этом играет партийная организация, которая насчитывает сейчас 8 членов партии и двух кандидатов. В их числе — ведущие актеры. Артисты занимаются в вечернем университете марксизма-ленинизма. Широко поставлено творческое обсуждение постановок.

Уже сейчас можно с уверенностью сказать, что театр вернул себе былое уважение и любовь зрителей. И этому прежде всего способствовала постановка советских пьес.

Сейчас театр приступает к работе над пьесой Л. Дмитрико «Генерал Ватулин». Весьма отраднo и то, что театр группирует вокруг себя местных авторов — офицеров.

Коллектив окружного театра ждет братской помощи и от Центрального театра Красной Армии, помощи режиссурой, репертуаром, товарным советом.

Театр Советской Армии Туркестанского военного округа находится на верном пути, на большом творческом подъеме. Помочь ему в достижении новых успехов по созданию высокохудожественных спектаклей, несущих в массы великие идеи советского патриотизма, — долг не только окружных, но и центральных организаций.

Майор А. ШИПОВ.

ТАШКЕНТ. (По телеграфу).

КРАСНАЯ ЗВЕЗДА

Г. Москва

— 1 АПР 1940