

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ УЗБЕКИСТАНА

27 СЕН 1955

Ташкент

Газета №

Театры — зрителям**Вступаая в 25-й сезон...**

Составляя репертуарный план на новый сезон, мы стремились подобрать такие пьесы, которые отвечали бы многообразным запросам зрителя и наиболее полно отразили дух времени.

Сейчас вся страна готовится к XX съезду партии. Большое место займут в нашем репертуаре спектакли, отражающие руководящую роль партии в жизни советского народа. Это прежде всего «Кремлевские куранты» Н. Погодина (новая редакция автора), спектакль, которым в конце октября откроется театральный сезон. Впервые на сцене нашего театра будут созданы образы руководителей Коммунистической партии В. И. Ленина (арт. Головин), И. В. Сталина (засл. арт. УзССР Новицкий). Затем восстанавливается «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, где тоже показана негибаемая воля комиссара-большевика в борьбе за утверждение Советской власти. И, наконец, будет поставлена новая пьеса А. Корнейчука «Крылья», в которой рассказывается о честности, смелости, непримиримости коммунистов.

В течение последних лет театр поставил несколько спектаклей на темы семьи, морали, быта советского человека. Это — «Милочка», «История одной любви» и т. д. Продолжать эту линию мы будем и в нынешнем сезоне. Вместе с автором — сталинградской журналисткой Тыриной театр завершил работу над текстом пьесы «Отец и сын». Отец бросает семью — жену и сына. Попав в беду по вине отца, мальчик заболевает и умирает. Любовь, утверждает автор пьесы, это не только радость, удовольствие, но и обязанность, долг. Пьеса говорит об ответственности людей перед семьей.

Значительное место театр уделяет и военной, оборонной тематике. Вместе с автором т. Шур ведется работа над пьесой «Товарищ офицер», которую намечено поставить в ближайшие месяцы. В ней будет раскрыто огромное значение офицерской дружбы, товарищества в деле боевой подготовки армии. Автор сам долго служил в армии, пьеса его написана с большим знанием дела. Коллектив театра приступит в ближайшее время и к работе над пьесой «Солдаты», рассказывающей о солдатском долге.

В репертуарный план включены произведения русской и западноевропейской классики.

Новый, 25-й театральный сезон начнется в реконструированном здании. Зрительный зал увеличивается на 200 мест, расширяются вестибюли, фойе, вешалки. Благоустраиваются актерские гримерные, механизмуется сцена.

Н. ЛАДЫГИН,

главный режиссер театра ТуркВО.