

Что мы покажем амурскому зрителю

(К предстоящим гастроллям театра
Дальневосточного военного округа)

Встреча со старыми друзьями всегда волнует и согревает сердца. Вот и сейчас это чувство переживает каждый член нашего коллектива, отправляясь в гастрольную поездку по Приамурью.

В прошлые годы актеры драматического театра Дальневосточного военного округа уже встречались с амурским зрителем. С большой теплотой вспоминаем мы радужный прием, оказанный нам в Благовещенске и других городах и селах области.

За время, прошедшее после последних встреч, коллектив нашего театра жил беспокойной, творчески кипучей и радостной жизнью. Спектакли театра просмотрили многие зрители городов и районов Приморского края, Южного Сахалина, Курильских островов, Хабаровска и Владивостока. Лучшие спектакли театра получили высокую оценку на Всесоюзном смотре театров в честь 40-й годовщины Октябрьской революции и в период смотра Дальневосточной театральной весны. Ряд артистов театра присвоено высокое звание — заслуженный артист РСФСР, многие были награждены грамотами и дипломами первой и второй степени, а руководителю театра главному режиссеру Александру Семеновичу Ларскому в сорокалетний юбилей его сценической деятельности было присвоено звание заслуженного деятеля искусств РСФСР.

За последние годы репертуар театра значительно пополнился новыми спектаклями, которые будут показаны благовещенским зрителем.

Творческий коллектив ставит перед собой задачу — наиболее широко охватить круг вопросов, волнующих советского зрителя, и поэтому в репертуаре театра наряду с пьесами современной советской драматургии, находят место пьесы классического наследия, драматургов стран народной демократии.

В репертуаре театра — пьесы советских драматургов. В произведении «Люди, которых я видел» С. Осинова рассказывается о незабываемых событиях Великой Отечественной войны, о героях, завоевавших свободу в минувшие грозные годы. Спектакль «Барабанища» А. Салынского говорит о самоотверженном патриотизме советских людей, беспримерной отваге и преданности своей Отчизне. Спектакль «Восемь» М. Зарудного охватывает общегосударственную тему становления новой социалистической морали. В нем идет речь о трудных, общественных и личных взаимоотношениях, разоблачаются мелоческая мораль, дурное убожество и потребительское отношение к жизни. Комедия А. Дарева «Свиданье у черемухи» посвящена коммунистическому отношению к труду, перековке сознания людей и поискам своего места в наиболее полезной общественной деятельности мобилизованных бойцов, возвратившихся к мирному труду на колхозных полях.

Амурскому зрителю будут показаны пьесы А. Островского «Невольницы», драма «Котик» — прогрессивного финского драматурга Хеллы Вуолионки, в которой разоблачаются зверские нравы эксплуататорского класса, «Тайфун» — китайского драматурга Цао Юй — о распаде семьи китайского капиталиста в дореволюционном Китае и формировании революционного сознания трудового народа.

За время гастролей в Благовещенске театр впервые покажет свои новые спектакли: «Орляный перелет» А. Кузьмичева — о жизни и трудовых буднях солдат и офицеров Советской Армии наших дней и «Это — мое» — Н. Бакурияшского — о творческом самоотверженном труде, об исканиях и новаторстве, о торжестве новой социалистической морали.

А. КОССОВ,
режиссер театра
Дальневосточного
военного округа.