МОСГОРСПРАВКА ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького 5/8

Телефоя В 5-51-61

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

в Владивосток

■7 9HB 1960

ДЛЯ ПРИМОРСКОГО ЗРИТЕЛЯ вует в работе народных университетов мультуры. В театро

Спектаклями «В эту ночь никто је уснул» Гольдфельда и «Туфелька Дин» Зельцера и Диманта закончил 1959-й год театр Дальневосточного военного округа. В истекшем году его коллектив осуществил восемь новых спектаклей. В их числе «Барабанщица» Салынского, «Это мое» Бакуринского, «Внук Шейнина, «Орлиный короля» Шейнина, «Орлиный перевал» Кузьмичева, посвященный трудовым будням солдат и офицеров Советской Армии, и другие. Разнообразный репертуар позволил, нам кажется, поднять важные вопро-

Творческий коллектив театра в значительной мере улучшил помощь художественной самодеятельности, активно участ-

сы современности, волнующие

нашего советского зрителя.

вует в работе народных университетов культуры. В театре организована систематическая профессиональная учеба.

Коммунистическая партия ставит перед работниками искусства задачу еще более близкого слияния с жизнью народа. Этим мы и руководствуемся в

новом, в 1960 году.

Выпуском спектакля «Ту-фелька Дин» театр оплативает свой давний долг перед детским и юношеским зрителем. Режиссер и художник спектакля заслуженный деятель искусств РСФСР А. С. Костров широко использует в нем приемы народного китайского театра. В этой пьесе, написанной по мотивам китайских сказок, заложена благородная идея могущества трудового народа, способного преодолеть все препятствия, порожденные миром насилия и эксплуатации. С уверенностью можно сказать, что спектакль привлечет к себе внимание не тольно детей, но и взрослых зрителей.

Работая над созданием репертуара на новый 1960 год, руководство и художественный совет театра запланировали поставновки пьес Арбузова, Софронова, Шаврина и других советских драматургов, а также пьес Горького, Чехова, Флетчера, Театр намечает также поставить пьесу о деятельности великого вождя трудящихся

В. И. Ленина.

Показ нового героя, строителя коммунистического общества— вот неотложная задача творческого коллектива нашего театра, за разрешение которой он будет бороться в новом, 1960 году.

А. КОССОВ, режиссен драматического театра Дальневосточного военного округа.

Гор. Уссурийск.