



Театр ДВО на Камчатке

С ПЕРВОГО июля впервые на Камчатке начинаются гастроли драматического театра Дальневосточного военного округа.

В начале 30-х годов при Уссурийском Доме офицеров была организована театральная студия. Шли годы, рос и совершенствовался творческий состав, накапливался опыт. Первого июля 1937 года на базе студии был создан профессиональный драматический театр Первой Отдельной Краснознаменной армии. В труппу влилась молодежь после окончания высших театральных училищ Москвы, Ленинграда, Киева и других городов. Среди прибывших в театр были Юрий Щербаков, Александр Костров, Аркадий Беляев, Исаак Кастель и многие другие. Все они в настоящее время имеют высокие почетные звания и широко известны театральной общественности. Юрий Щербаков возглавил творческую работу театра и при поддержке коллектива осуществил постановку таких спектаклей, как «Человек с ружьем» и «Кремлевские куранты». Погодина, в которых он создал запоминающийся образ В. И. Ленина, «Весна двенадцать первого» Голицыникова, «Последние» Горького, «Гроза» А. Островского.

В 1941 году художественным руководителем был назначен А. С. Ларский, с именем которого связаны наши лучшие традиции. На протяжении двух десятилетий в театре было осуществлено много ярких спектаклей.

На Всесоюзном смотре театров в

ознаменовании сорокалетия Октября за постановку спектакля «Первая конная» и за Первой дальневосточной театральной весне в 1958 году за спектакль «Метелица» театр и некоторые работники награждены Почетными грамотами Министерства культуры и Всесоюзного театрального общества.

Во время войны с империалистической Японией в 1945 году артисты выступали перед войсками действующей армии, передвигаясь за боевыми порядками частей. Они иногда выступали сразу после сражений в освобожденных населенных пунктах.

Муданьцзян... Город разрушен отступающими частями Квантунской армии. Вслед за войсками прибыл армейский театр. В полуразрушенном здании китайского театра артисты приступили к установке мебели и декораций, чтобы вечером показать спектакли войнам Советской Армии и китайскому населению.

Позднее, после войны, в головную героическую зашты Порт-Артура театр выступил премьеру «Порт-Артур» и показал ее общественности города, где происходили эти исторические события. В Китае коллектив оказывал практическую помощь молодому китайскому театру. Связь с китайскими товарищами мы не теряем до сих пор. Над пьесой «Тайфун» мы работали вместе с Пекинским художественным театром, и нам была оказана творческая помощь со стороны автора пьесы товарища Цао-Юя.

Театр выезжал на гастроли в Северную Корею и Китай, показывал свои спектакли трудящимся Сахалина, Курильских островов, Забайкалья, Амурской области, Хабаровского и Приморского краев.

Теперь мы ступили на камчатскую землю, на которой надеемся обрести много новых друзей.

За четверть века в коллективе выросло немало талантливых артистов, сыгравших большую роль в становлении театра. Заслуженный деятель искусств РСФСР А. С. Ларский не только талантливый режиссер, но и опытный педагог-воспитатель. Поста-

вленные им спектакли помогли раскрыться дарованию многих ведущих артистов труппы.

Плодотворно трудятся режиссер А. Г. Коссов, ветераны театра заслуженный артист РСФСР М. П. Светланов, главный художник заслуженный деятель искусств РСФСР А. С. Костров, актеры М. Н. Маслов, С. А. Селовьев, Т. Г. Миронова и другие. За много лет работы немало сил отдали театру актеры Н. Белоусов, С. Орлов, Н. Орлова, О. Демидов и другие.

За последнее время театр пополнился рядом способных актеров, пользующихся широким признанием зрителя. Среди них заслуженный артист РСФСР А. Н. Лепран, артисты В. Антошников, А. Леонов, В. Вдовин, А. Петухова, И. Полежаева и другие. В коллективе сейчас имеются все условия для творческого роста актеров любых творческих индивидуальностей.

Во время гастролей мы покажем камчатскому зрителю несколько спектаклей. В пьесе Ю. Шевчуенко «Режка с Малой Бронной» раскрываются события героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны и отношение нашей молодежи к вопросам коммунистической морали и нравственности. Комедия А. Корнейчука «Над Днепром» раскрывает борьбу передовых работников сельского хозяйства с оккупационными и врагами. Покажем мы и «Побег из ночи» братьев Тюр — пьесу о русском патриотизме, о любви к Родине и о борьбе советского и французского народов против немецкого фашизма; пьесу «Трудовой хлеб» А. Островского, которая раскрывает национальный характер русского человека и отображает жизнь царской России, и другие спектакли.

Коллектив с волнением ждет творческой встречи с камчатским зрителем.

Н. РЮМИН.

Начальник театра ДВО.

НА СНИМКЕ: артисты театра ступили на камчатскую землю.