

В КРАЮ ВУЛКАНОВ

К 25-летию ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ВОЕННОГО ОКРУГА

Драматический театр Дальневосточного военного округа находится в Уссурийске. Впрочем, это не совсем точно. В Уссурийске расположена, так сказать, «штаб-квартира» театра, а сам он добрую половину времени проводит в гастрольных поездках по Дальнему Востоку. Приморье и Хабаровский край, Амурская и Читинская области, Сахалин и Курилы, далекая Камчатка — таковы его обычные маршруты.

Поездки по Дальнему Востоку театр начал буквально с первых дней своего существования — с тех пор, как в июле 1937 года маленькая театральная студия Уссурийского дома Красной Армии была преобразована в профессиональный драматический театр. С самого начала своей работы молодой театр начал пропагандировать лучшие произведения советских драматургов, посвященные нашему современнику.

В трудные годы войны основу работы театра составляли концертные гастролы в войсках. Бригады артистов на поездах, автомашинах, подводах, а то и пешком, таща на плечах нехитрый реквизит, добирались до самых отдаленных гарнизонов, выступали с концертами в казармах, на импровизированных сценах под открытым небом, ставили несложные спектакли, исполняли злободневные частушки, читали рассказы и стихи.

Закончилась Великая Отечественная война, театр вновь перешел на стационар. Но по-прежнему шесть-семь месяцев в году коллектив проводит в гарнизонах округа. Ведущее место в его репертуаре занимают военно-патриотическая тема, пьесы, посвященные великим русским полководцам, героям гражданской и Великой Отечественной войн. Театр поставил спектакли — «Полководец Суворов» И. Бахтерева и А. Разумовского, «Давным-давно» А. Глад-

кова, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Командарм» Г. Березко, «Нашествие» Л. Леонова, «Крепость над Бугом» С. Смирнова и многие другие. На Всесоюзном смотре театров к 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции за спектакль «Первая Конная» Вс. Вишневского коллектив был удостоен диплома первой степени Министерства культуры РСФСР и Всероссийского театрального общества. Наряду со спектаклями на военно-патриотические темы в репертуаре театра сейчас немало произведений русских и западноевропейских классиков, драматургов стран народной демократии.

К XXII съезду КПСС коллектив подготовил спектакль «Василий Теркин» по одноименному произведению лауреата Ленинской премии А. Твардовского. Постановка этого спектакля была заметным событием в культурной жизни Дальнего Востока.

Отрадно, что театр связан творческой дружбой с местными дальневосточными авторами. Недавно был поставлен спектакль по пьесе молодого драматурга В. Шаврина «Дорогами жизни» («Поэма о солдате»). Работа над спектаклем проходила в тесном контакте с автором, которому коллектив театра дал много полезных советов. Такую же помощь театр оказывает молодым драматургам майору С. Азикову, офицеру запаса М. Болотникову и другим.

Много сил, душевного тепла отдают артисты театра работе с коллективами армейской художественной самодеятельности, оказывают им квалифицированную помощь, выступают перед войсками с лекциями и беседами по вопросам искусства и

развития советской драматургии. Три года назад с участием коллектива театра при Уссурийском гарнизонном Доме офицеров был создан университет театральной культуры, быстро завоевавший популярность.

Труппа театра ДВО хорошо, разумно укомплектована. Много в ней молодых способных артистов, таких, как Н. Орлова, П. Дербенев, И. Полежаева, О. Демидов и другие. Особо хочется отметить А. Леонова, ставшего сейчас одним из ведущих артистов театра и заслужившего популярность у зрителей исполнением роли Василия Теркина. Руководство театра создает молодежи все возможности для творческого роста, приобретения самостоятельности. Так, осенью прошлого года театр гастролировал в «краю огнедышащих гор» — на Камчатке. Он показал семь произведений советских и зарубежных драматургов. Трудящиеся Камчатки, воины, несущие службу в далеком гарнизоне, тепло принимали артистов. Особый успех выпал на долю комедии А. Ларева «Свидания у черемухи». Это веселая, оптимистическая, чуть озорная пьеса о наших молодых современниках. Поставлена она в основном силами молодежи, и именно яркая, талантливая игра определила успех спектакля.

Театр богат и ветеранами. Четверть века работает здесь Т. Миронова. За эти годы она исполнила более 80 ролей, создал ряд запоминающихся образов, в том числе Любовь Яровую в одноименной пьесе К. Тренева, Аксую в пьесе А. Островского «Лес» и других. Еще в театральной студии Уссурийского дома Красной Армии начали свою актерскую деятельность М. Маслов и

С. Соловьев — артисты с самобытным дарованием, вдумчиво и настойчиво работающие над своими многочисленными ролями.

Много лет отдали театру заслуженный артист РСФСР М. Шашурин (по сцене — Светланов) — исполнитель ролей широкого диапазона: Суворов, Перчихина, Аркашки Счастливецва; артист Н. Белоусов — создатель ряда ярких, острых по форме, значительных по художественному звучанию образов. Около 70 спектаклей поставил за два десятилетия работы в театре главный режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР А. Любарский-Ларский. К числу ветеранов надо отнести и главного художника заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Кострова. Более 20 лет работает он здесь. Его оформление спектаклей отличается самобытностью формы, красочностью, тонким вкусом.

Отметив успехи творческого коллектива, Министр обороны СССР Маршал Советского Союза Р. Малиновский объявил ведущим работникам театра благодарность и наградил их именными подарками. Среди удостоенных наград — главный режиссер театра А. Любарский-Ларский, главный художник А. Костров, ведущие артисты М. Шашурин, Т. Миронова, М. Маслов, Н. Белоусов, С. Соловьев, Н. Орлова, А. Леонов.

Свое 25-летие театр встретил большими художественными змывслами. Готовятся новые постановки — «Отчизна моя, Россия» В. Васильева, «Яблоко раздора» И. Бирюкова. Намечается проведение декады лучших спектаклей.

Всегда в пути, в пути по бесконечным просторам Дальнего Востока, в творческих поисках находится театр. И в этом — залог его дальнейших успехов.

Б. БОРИСОВ.