

На переднем крае идеологического фронта

Известия в день на предприятиях нашего города перевыполняются производственные планы, улучшается качество продукции, повышается производительность труда. Растут строящиеся здания, возвышаются новые корпуса кожевенного комбината, рафинадного завода. Но вместе с этим ни на минуту не прекращается напряженная борьба за нового человека.

К сожалению, в нашей жизни еще немало пережитков прошлого: хулиганство, пьянство, стяжательство, грубость, бездушие. Говоря о воспитании советских людей в духе коммунистической морали, партия большое внимание уделяет искусству. Оно обязано воспитывать, особенно у молодежи, чувство глубокого патриотизма, любви к Родине, уверенность в победе коммунизма. Большая ответственность в решении этих задач ложится на театры.

В нашем городе вот уже более четверти века работает при Доме офицеров творческий коллектив театра Дальневосточного военного округа. Уссурийцы любят посещать спектакли, исполненные этим коллективом. Они радуются каждой новой удаче актеров заслуженных артистов

РСФСР М. П. Светланова, Т. Г. Мироновой, М. Н. Маслова и других.

Уже в этом сезоне театру удалось создать целый ряд запоминающихся высокодейнных произведений. Среди них спектакли: «Совесть», «Чти отца своего», «Беспокойная старость», «Последняя ночь», «Любовь без прописки». Кстати, в этом сезоне коллектива театра, обычно много гастролирующий по Дальнему Востоку, решил большую часть времени провести в нашем городе. Уссурийцы будут иметь возможность лучше познакомиться с творчеством театра.

Спектакль окончен. Зрители долго аплодируют актерам. Но мало кто в этот момент думает о том, какую громадную работу проделал коллектив, и тем более о тех, кого не было видно на сцене: режиссере, художнике, заведующем постановочной частью. Для зрителя остались невидимыми многочисленные варианты эскизов декораций, мучительные раздумья над решением сцен, поиски необходимого ритма действий.



И только когда подолгу не умоляют аплодисменты в зрительном зале, эти люди спокойны. Спектакль удался!

Б. ЛАПУЗИН

На снимке: за обсуждением спектакля (слева направо) главный режиссер театра заслужен-

ный деятель искусств РСФСР А. С. Ларский, художник М. Н. Корякина, зав. постановочной частью В. Ф. Панченко, артист Н. Т. Белоусов и главный художник заслуженный деятель искусств РСФСР А. С. Костров.

Фото автора.