

УВЛЕЧЕННОСТЬ И БЕСПОКОЙСТВО

5
Коллектив театра Дальневосточного военного округа насчитывает около ста человек. Нужно сказать, что на условия и возможности творческого роста мы не обижаемся. Зато и спрос с нас большой. Потому-то мы и стараемся глубже раскрывать образы, расширять «габариты» репертуара.

Несмотря на специфику работы театра военного округа, т. е. героико-романтическое направление, близкое по духу советским воинам, мы поднимаем и темы морали, быта, любви, товарищества. Да и спектакли героико-романтических тем также имеют ценность с точки зрения воспитания пат-

риотических чувств у любого зрителя.

Мы много ездим, но все-таки значительную часть театрального сезона работаем в городе. Уже в этом году уссурйцы успели посмотреть наши спектакли «Советь», «Чти отца своего...», «Беспокойная старость», «Белокурая бестия», «Мал, да удал».

Сейчас весь театральный коллектив увлечен новой интересной и сложной работой над «Денисом Давыдовым». Этим крупным многоплановым спектаклем, музыкальным и костюмированным, нам хочется воскресить историю борьбы русского народа с захватчиками. Спектакль посвящен приближающемуся юбилею окончания Отечественной войны.

В наших планах: осуществление постановки крупного драматического полотна К. Симонова «Русские люди». Это тоже должно явиться подарком зрителю к юбилейной дате.

Большую общественную работу выполняет творческий коллектив театра: встречается со зрителем на обсуждениях, выступает с лекциями и докладами об искусстве, о театральных новинках. Дел хватает. Да так, собственно, и должно быть. Ведь чем больше беспокойства и горения у актеров, тем больше возможности увлечь зрителя.

А. ЛАРСКИЙ,
заслуженный деятель искусств РСФСР, главный режиссер театра ДВО.

Номмунар
г. Уссурйск

11 1 APR 1965