

14 АПР 1966

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ

ЕДЕМ, КАК К СТАРЫМ ДРУЗЬЯМ

Драматический театр Дальневосточного военного округа с большим волнением готовится к поездке в Хабаровск. С хабаровским зрителем мы не встречались более двух лет. Казалось бы, времени прошло не так уж много, но за это время произошли значительные события в культурной жизни краевого центра. Достаточно сказать, что в городе гастролеровали крупные творческие коллективы; да и краевой театр драмы вырос, побывав с творческим отчетом в столице.

Разумеется, не останавливался в творческом развитии и наш театр. Все эти годы были для нас наполнены непрерывными исканиями. Самой большой заботой коллектива, как и в прошлые годы, остается формирование репертуара. За это время мы поставили двадцать спектаклей, и многие из них вошли в актив театра, как произведения большого социального звучания: «Василий Теркин» А. Твардовского, «Дневник женщины». К. Финна, «Совесть» Д. Павловой, «Последняя ночь» Е. Бондаревой и другие.

Много интересного появилось в репертуаре театра в прошлом и в начале нового театрального сезонов. Прежде всего, удалось осуществить нашу давнюю мечту — поставить спектакль «Денис Давыдов» по пьесе В. Соловьева. Постановщику спектакля, заслуженному деятелю искусств РСФСР А. С. Ларскому, удалось найти такое решение спектакля, в котором зазвучала героико-романтическая мелодия, и она, в основном, является лейтмотивом спектакля. Судя по реакции зрителей, чувствуется, что этот спектакль стал у них любимым. Им мы предполагаем и начать гастроль.

К двадцатилетию со дня победы советского народа в Великой Отечественной войне

1941—1945 годов осуществлена постановка спектакля «Жаркое лето в Берлине» по одноименному роману Д. Кьюсак. Хабаровский зритель эту пьесу видел в своем театре. Не претендуя на лучшее ее решение, мы сочли необходимым показать спектакль в память о большом историческом событии, так широко отмеченном всем советским народом. Нам самим он тоже очень дорог, так как с его подготовкой связаны большие творческие волнения.

Коллектив театра, как и все творческие коллективы, готовился к XXIII съезду КПСС. Мы поставили спектакль по пьесе Г. Мдивани «Твой дядя Миша». В этой пьесе показана смертельная схватка советских людей с внутренними и внешними врагами молодого Советского государства. События связаны с нашей современностью, подчеркнута преемственность боевых революционных традиций. Ос-

новная мысль: героическая эстафета революционной борьбы передана в надежные, верные и сильные руки. Этот спектакль будет в Хабаровске премьерным.

Современник занимает ведущее место на нашей сцене. Спектакль «Чти отца своего» по пьесе В. Лавrentьева раскрывает глубины человеческой души, заставляет размышлять, думать о жизни, о самой природе советского. Очень злободневен и спектакль «От имени любви» по пьесе А. Андреева. Борьба с мещанством, карьеризмом, лицемерием и подлостью — вот центральная тема произведения.

Западная классика будет представлена в нашем гастрольном репертуаре спектаклем «Дама-невидимка» по пьесе Педро Кальдерона. И, наконец, из классического наследия литературы братских республик мы покажем комедийный спектакль «Шельменко-денщик» Квитко-Основа-Яненко.

Художественное руководство нашим коллективом вот уже четверть века возглавляет заслуженный деятель искусств РСФСР А. С. Ларский, сумевший воспитать интересный творческий коллектив. В этом году мы будем отмечать пятидесятилетие его сценической деятельности и двадцатипятилетие работы в нашем театре.

Старейшими работниками театра являются главный художник, заслуженный деятель искусств РСФСР А. С. Костров, заслуженные артисты РСФСР Т. Г. Миронова, М. П. Светланов, М. Н. Маслов, художник-постановщик М. Н. Корякина, артист С. А. Соловьев, проработавшие в театре двадцать пять лет и более.

В труппе театра воспитано немало актеров, занявших сейчас ведущее место: Белущев Н. Т., Демидов О. П., Кондратенко М. В., Комендантский П. Е., Леонов А. М., Медведев М. П., Тряпкин Е. Н., Орлова Н. К., Пономарева В. Ф., Орлов С. М. Большие творческие возможности у наших молодых актеров: Балашовой Л. П., Лаврова А. М., Шевчук Н. И., Соколовой С. В., Кочкаревой Е. С., Леоновой Р. С., Слуцкого В. А. и других. Под руководством А. С. Ларского работают режиссеры Артемьев И. В. и Сазонов Ю. В., они уже осуществили ряд сложных и интересных постановок.

Мы едем в Хабаровск, как и старым друзьям. Очень хочется, чтобы зрители краевого центра не только посмотрели наши спектакли, но и помогли нам добрым советом. Мы в этом кровно заинтересованы.

Н. РЮМИН,
начальник драматического
театра Дальневосточного
военного округа.

На снимке: сцена из спектакля «Денис Давыдов».

