

ГЕРОИКА ТРУДА

Знаменательно, что именно в канун юбилея Центральный Комитет нашей партии вооружил нас новым важнейшим документом — Тезисами к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Идея этого документа — плодотворнейшая основа деятельности работников идеологического фронта, в том числе и театров. С особым вниманием и ответственностью коллектив драматического театра Краснознаменного Дальневосточного военного округа относился к репертуару. Уссурийскому зрителю хорошо известны спектакли, подготовленные к 50-летию Великого Октября, «Разгром» А. Фадеева, «Они сражались за Родину» М. Шолохова, «Каждому свое» С. Алешина, «Так и будет» К. Симонова.

Продолжая линию создания репертуара высокой идейной целеустремленности и высоких художественных достоинств, в котором ведущее место должна занять героика большого труда советского человека во всех формах ее проявления, к 100-летию со дня рождения

В. И. Ленина коллектив театра подготовил такие спектакли, как «Земля» Н. Вирты, «Соловьиная ночь» В. Ежова, «Раскинулось море широко» В. Вишневского, «А жизни нет конца» В. Любимовой, «Земной гром» Н. Горбачева, «Мое сердце с тобой» Ю. Чепурина, «В ночь лунного затмения» М. Карима.

Все эти спектакли различны по своему содержанию, по художественным достоинствам, но все их объединяет одно существенное значение — показать красоту советского человека в героической борьбе за торжество ленинских идей, его стремление, мечты, одухотворенность. Мы раскрываем и далекую историю нашей страны, и современную жизнь.

Руководство театра установило содружество с авторами многих наших спектаклей, которые поделились своими мыслями о разрабатываемых проблемах в пьесах. Вот что написал Н. Е. Вирта — «Ваш театр... напомнил о той великой странице из истории нашего народа, о том, о чем говорил Ленин с ходяками из Тамбовской губернии, и как вдохновенно рассказывал о встрече с Владимиром Ильичем крестьянин Бочаров — прообраз Фрола Баева» (главный герой пьесы «Земля» — Н. Р.).

В связи с подготовкой юбилейных спектаклей «Земной гром» Н. Горбачева и «Мое сердце с тобой» Ю. Чепурина мы установили личные контакты с писателем Николаем Андреевичем Горбачевым, одним из многих писателей, работающих над тематикой современ-



ной армейской действительности. «Для меня нет ничего приятнее, как писать о войнах сегодняшней армии, о человеке в серой шинели, «человеке с ружьем» — такой писательский пафос — Н. А. Горбачева.

Наконец, хотелось бы еще познакомить уссурийцев с письмом писателя Юлиана Петровича Чепурина в связи с постановкой спектакля «Мое сердце с тобой». В своем послании драматург пишет: — «Если вы будете говорить о проблематике пьесы с любовью к людям нашей деревни, с благодарностью за их нелегкий труд, с желанием помочь им, землешашкам, если в спектакле, несмотря на ряд драматических сцен, будет присутствовать вера в наши созидательные силы, вера в преодолимость трудностей, и поныне существующих в колхозах и совхозах, вам обеспечен успех, в котором я уверен».

Уссурийскому зрителю хорошо известны наши ведущие и старейшие творческие работники: главный художник заслуженный деятель искусств РСФСР А. С. Костров, заслуженные артисты РСФСР М. П. Светлаков, М. Н. Маслов, Т. Г. Миронова, Н. Г. Беловсов, актеры А. М. Леонов, О. П. Темцлов, В. Ф. Пономарева, Н. К. Орлова и другие.

Весь коллектив драматического театра КДВО с чувством большой ответственности

готовится к показу спектаклей в юбилейные дни и сделает все, чтобы наши спектакли положительно были приняты уссурийскими зрителями.

Н. РЮМИН,
начальник драматического
театра КДВО, заслуженный
работник культуры
РСФСР.

На снимках: слева — заслуженный артист РСФСР М. МАСЛОВ в роли Фрола Баева в пьесе «Земля». Вверху — Петр Бородин (арт. А. ЛЕОНОВ) и Инга (арт. Т. НИКОЛАЕВА) в пьесе В. Ежова «Соловьиная ночь».

