ИДЕЙНАЯ ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ

До начала работы XXIV съезда партии остались считанные дни, вся страна стоит на предсъездовской вахте, собираясь новыми победами и успехами рапортовать родной Коммунистической партии. Совершенно закономерно то чувство особой ответственности, которое испытывал и испытывает коллектив драматического театра Краснознаменного Дальневосточного военного округа за составление своего репертуарного плана. Начиная с 1966 года, театр успешно справился с постановкой таких спектаклей, как «Разгром» А. Фадеева, «Они сражались за Родину» М. Шолохова, «Каждому свое» С. Алешина, «Так и будет» К. Симонова, «Тяжкое обвинение» Л. Шейнина, «Твой дядя Миша» Г. Мдивани, «Игла в штык» А. Галнева.

Продолжая генеральную линию создания репертуара высокой идейной целеустремленности и высоких художественных достоинств, в котором ведущее место должна занять героиня большого труда советского человека во всех формах ее проявления, к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина коллектив театра подготовил такие спектакли, как «Земля» Н. Вирты, «Соловьиная ночь» В. Ежова, «Раскинулось море широко» В. Вишневского, «Земной гром» Н. Горбачева, «А жизни нет конца» В. Любимовой, «Мое сердце с тобой» Ю. Чепурина, «В ночь лунного затмения» М. Карима.

Хочется сказать еще об одной немаловажной стороне деятельности коллектива. Артисты много сил и душевного тепла отдают работе с коллек-

тивами художественной самодеятельности, постоянно оказывают им квалифицированную методическую и практическую помощь. Они выступают перед воинами и трудящимися городов и сел Дальнего Востока с лекциями, докладами и беседами по вопросам о роли и значении театрального искусства в коммунистическом воспитании советских людей, о творческих планах нашего театра, организуют коллективные просмотры и обсуждения своих спектаклей.

Укрепляются наши контакты с ведущими советскими драматургами. Крепкие товарищеские узы связывают наш коллектив с Николаем Виртой и Сергеем Смирновым, Иваном Стаднюком и Николаем Горбачевым, с талантливым башкирским поэтом Мустаем Каримом.

Сейчас, в дни, когда вся страна стоит на предсъездовской вахте, мы выпустили три новых спектакля. Это — драма прославленного советского драматурга А. Корнейчука «Память сердца», пьеса «Наследство», написанная Анатолием Софроновым и, наконец, комедия «Любовь и тыква» Ивана Стаднюка, популярного кинодраматурга.

За несколько дней до открытия XXIV съезда КПСС мы собираемся завершить работу над драмой Ариадны и Петра Тур «Единый свидетель», премьера которой состоялась на сцене МХАТ им. Горького в начале этого года.

Коллектив драматического театра КДВО прилагает все силы к тому, чтобы достойно встретить знаменательную дату — начало работы XXIV съезда КПСС.

Г. ТОМИЛИН,
главный режиссер
театра КДВО.