

ГЕРОИЧЕСКАЯ ТЕМА

19 января в Доме офицеров флота спектаклем «Олеко Дундич» открываются гастроли драматического театра Краснознаменного Дальневосточного военного округа во Владивостоке. С волнением ждет творческий коллектив встречи с взыскательными зрителями — трудящимися краевого центра и моряками Краснознаменного Тихоокеанского флота.

Репертуар театра определяли и определяют спектакли героико-романтического направления. Одним из таких является героическая драма М. Каца и А. Ржешевского «Олеко Дундич», премьера которого состоялась в канун 56-й годовщины Великого Октября. «Мы, красные кавалеристы, и про нас былинные речистые ведут рассказ», — мелодия этого марша стала лейтмотивом большого спектакля, задача которого — рассказать об эпохе, родившей легендарных богатырей революции — Ворошилова, Буденного, Дундича и других славных героев гражданской войны, показать прекрасные образцы революционного интернационализма.

Специфика военного театра требует постоянного обращения к военно-патриотической теме. Этому отвечает и второй гастрольный спектакль — «Барабанщица» по известной пьесе А. Салынского. Пьеса посвящена героизму нашего Ленинского комсомола в годы Великой Отечественной войны, мужеству советской молодежи при защите Родины.

Артистам театра приходится много ездить, выступать как в больших концертных залах, так и в скромных красных уголках. Наши зрители — вои-

К предстоящим гастролям театра Краснознаменного Дальневосточного военного округа

ны Советской Армии и пограничники, труженики сельского хозяйства и жители многих городов и поселков Дальнего Востока. Столь разнообразная аудитория требует, чтобы в репертуаре были и разные по тематике пьесы. С учетом всех этих требований и был составлен репертуарный план 37-го сезона театра. Кроме «Олеко Дундича», в этом сезоне нами поставлено еще два спектакля. Пьеса Я. Ялунера «Оправдайте ее», написанная на фактическом материале, раскрывает верность советской женщины гражданскому долгу. Спектакль этот тоже увидят владивостокцы. И, наконец, театр покажет владивостокскому зрителю комедию-репортаж «Таблетку под язык» белорусского драматурга А. Макаенка. В пьесе поднимаются многие проблемы жизни современного колхозного села.

Сейчас в театре готовится к постановке пьеса выдающегося немецкого драматурга, лауреата международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» Б. Брехта «Швейк во второй мировой войне», которую театр думает показать на всесоюзном фестивале драматургии ГДР. В острой сатирической форме пьеса Брехта показывает историческую обреченность фашизма и его военной машины.

На наш взгляд, представит интерес для дальневосточников написанная на местном

материале пьеса «Самолеты взлетают против ветра». Автор — военный журналист И. Черных, тема — нравственное совершенствование человека. К работе над ней театр приступает в скором времени. Думаем в ближайшее время начать также работу над постановкой комедии Шекспира «Виндзорские проказницы».

За время существования театра Краснознаменного Дальневосточного военного округа здесь выросла целая плеяда мастеров сценического искусства, имена которых известны не только на Дальнем Востоке, но и за его пределами. К числу их относится главный художник театра, заслуженный деятель искусств РСФСР А. С. Костров, заслуженные артисты РСФСР Н. Т. Белоусов, М. Н. Маслов, Т. Г. Мирочова, В. Ф. Пономарева. Хорошо известны приморцам артисты И. В. Артемьев, М. Д. Белоусова, В. Н. Дубровская, Л. П. Коновалова, Э. А. Кустов, Н. К. Орлова, А. Я. Осипов, О. Я. Фандера и другие. Интересно заявили о себе пришедшие в этом сезоне режиссер К. Г. Краснопоев, артисты А. Н. Болтнев, С. С. Мочалов, Г. В. Третьяк и театральная молодежь, только начинающая свой творческий путь.

Коллектив театра с чувством большой ответственности готовится к предстоящему творческому экзамену перед владивостокским зрителем и старается сделать все, чтобы наши спектакли были поняты и приняты.

Г. ТОМИЛИН,
главный режиссер драмтеатра Краснознаменного Дальневосточного военного округа.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ
г. Владивосток

16 ЯНВ 1978