

19 АПР 1980

ГАСТРОЛИ

Сегодня спектаклем «Шторм» по пьесе В. Билль-Белоцерковского начинает свои гастролы в Хабаровске драматический театр Краснознаменного Дальневосточного военного округа. В спектакле занят весь творческий состав. Свою работу коллектив посвящает 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

В гастрольный репертуар театр включил повесть-спектакль о героической жизни и смерти Сергея Лазо и его соратников - дальневосточников — «Дни огня, воды и земли» Г. Маларчука.

ПРИГЛАШАЕМ НА СПЕКТАКЛИ

Военно-патриотическая тема — ведущая тема театра, который постоянен в серьезном разговоре со зрителем о том, как под воздействием обстоятельств, событий, встреч формируется личность молодого человека в армии. Эту тему продолжают спектакль «Вечный бой». Пьеса написана народным артистом РСФСР Николаем Белоусовым по мотивам произведений Владимира Карпова. Речь в ней идет о чести солдата, о воинском долге, о становлении человеческого ха-

рактера и взаимоотношений между людьми. В спектакле «Лейтенанты» А. Пинчука рассказывается о буднях и героизме молодых солдат-минов. Продолжает этот разговор и спектакль «В порядке исключения» по пьесе Ю. Виноградова.

Театр представит на суд зрителей спектакль «Гнездо глухаря» В. Розова. Пьеса повествует о человеке, достигшем благополучия, но за своими «глобальными проблемами» не увидевшем духовных потребностей семьи.

Автор драмы «Последняя просьба» А. Лауринчукас жил в США, работал корреспондентом газеты «Сельская жизнь». О пресловутой американской демократии, об истинных «правах» человека в капиталистическом мире рассказывает спектакль.

В основу сюжета пьесы Г. Горина «...Забуть Герострата» легла легенда о греке Герострате, сжегшем великодушный храм Артемиды — богини луны, охоты и лесов. Обращение к столь далеким временам вовсе не означает

уход от проблем современности, а, наоборот, помогает глубже понять истоки зарождения фашизма, его корни и пагубное влияние на окружающих.

Мировая классика представлена спектаклем «Плутни Скапена» Мольера.

Не забыты и юные зрители. Для них театр привез сказку «Два клена» Е. Шварца и «Сказку о четырех близнецах» болгарского драматурга П. Панчева.

Б. БЕЛОКРЫЛОВ.