

5 ИЮН 1982

Амурская правда
Благовещенск

АМУРСКАЯ ПРАВДА

У нас на гастролях

ТЕАТР ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ

Завтра в Благовещенске, в Доме офицеров, спектаклем по пьесе А. Шницера «Майор как майор» начинает свои гастроли театр Краснознаменного Дальневосточного военного округа.

Поездка по городам Дальнего Востока завершает срок пятый сезон нашей театра. В год 60-летия образования СССР мы побывали с творческим отчетом во Владивостоке и других городах Приморского края, только что завершили показ спектаклей в Хабаровске.

Театр наш особый. Основное место в его репертуаре занимают пьесы, посвященные воинам Советской Армии. Созданный в июне 1937 года театр сразу же стал пламенным пропагандистом идей патриотизма и воинского долга. Его черные художественные руководители Ф. Шишигин, ныне народный артист СССР, лауреат Государственной премии, и Ю. Щербаков, ныне заслуженный деятель искусств БССР, сумели привить молодым актерам вдохновенную любовь к театральному искусству. Первые крупные успехи пришли с постановкой пьес «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты» И. Погодина, где роль В. И. Ленина исполнил Ю. Щербаков.

С 1941 года история коллектива связана с именем его главного режиссера, замечательного педагога, заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Ларского. Он был основоположником лучших традиций театра, воспитателем плеяды талантливых актеров и режиссеров. Им было поставлено около 70 спектаклей. Три из них — «Первая конная» В. Вишневского, «Мо-

телида» В. Пановой, «Василий Теркин» А. Твардовского и К. Воронкова удостоены дипломов Министерства культуры РСФСР, Всероссийского театрального общества и Союза писателей РСФСР.

В годы Великой Отечественной войны наш театр средствами сценического искусства разъяснял воинам дальневосточникам стоящие перед ними задачи по защите Родины. Разделившись на бригады, артисты на поездах, автомашинах, а то и пешком добирались до самых отдаленных гарнизонов. Они выступали с концертами, отрывками из спектаклей, исполняли злободневные частушки, читали патриотические стихи и рассказы. В это же время А. Ларский и Н. Резников при активной помощи всего коллектива написали и поставили пьесу «Иван Голубь» — спектакль, призывающий советских людей к самоотверженной борьбе с немецко-фашистскими захватчиками.

В послевоенные годы театр постоянно пополнял свой репертуар произведениями, рассказывающими о славных делах защитников Родины, их мирных буднях, успехах в боевой и политической подготовке.

Год XXVI съезда партии коллектив озаглавил постановкой пьес «Шторы» В. Билль-Белоцерковского и «Он шел на Одессу» С. Ларионова.

На этот раз мы привезли в Благовещенск десять спектаклей.

«Майор как майор» — это современная история, рассказывающая о душевной красоте, нравственной силе советского человека.

Созданная по мотивам кни-

ги В. Владимировой «Особый район Китая» драма Эд. Пашенева и Г. Дроздова «Посеешь ветер...» — одна из последних работ коллектива. Наш консультант доктор исторических наук Ф. В. Соловьев подчеркнул, что постановка этой пьесы на дальневосточной сцене имеет особое значение. Мы знаем, что эта пьеса воплощена на сцене Амурского драматического театра. Тем интереснее будет зрителям сравнить два спектакля.

Театр старается знакомить зрителя со всем богатством отечественной и мировой драматургии. А. Н. Островский представлен одной из его любимых пьес — «Поднятая любовь». В нашем репертуаре — спектакль по пьесе классика польской драматургии А. Фредры «Дамы и гусары».

Обращаемся мы и к творчеству известных советских комедиографов. Амурские зрители смогут посмотреть спектакли по пьесам А. Покровского «Смешной день», А. Софронова «Миллион за улыбку», Б. Рацера и В. Константинова «Стихийное бедствие».

Для юных зрителей мы привезли две сказки — «Василиса Прекрасная» и «Черный камень».

В этом сезоне молодыми актерами театра осуществлена постановка спектакля-диспута для малых сцен «Допрос» С. Радионова. Исполнители и постановщик актер В. Метелица приглашают зрителей к откровенному разговору о доброте и доверии, о верности в любви и дружбе, о семье и материнстве.

Жанровое и тематическое многообразие спектаклей сви-

дуются Н. и В. Метелица, И. Горбатенко, А. Колобов, И. Корякова.

Наши спектакли поставлены главным режиссером театра А. Миткиным и народным артистом РСФСР Н. Белоусовым, оформлены одним из ведущих мастеров сценографии Дальнего Востока заслуженным деятелем искусств РСФСР А. Костровым и молодым художником В. Самсаевой.

В период гастролей мы организуем зрительские обсуждения спектаклей и творческие встречи. Надеемся, что они обогатят и нас, и зрителей.

Б. БЕЛОКРЫЛОВ,
зав. литературной частью
театра КДВО.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Майор как майор». В ней заняты заслуженный артист РСФСР О. Демидов (слева) и артист О. Фандер.

Фото В. ЛЮТИКОВА.

