

Красное Приамье

г. Саранск, Удмурт. АССР

10 ИЮЛ. 49

Гастроли Ижевского театра в Саранске

Закончились гастроли Ижевского русского драматического театра, проходившие в Саранске с 17 июня по 8 июля.

За короткое время театр поставил 10 пьес. В репертуар вошли замечательные произведения русского драматурга Островского — „Бешеные деньги“, „Без вины виноватые“, знаменитая комедия Грибоедова — „Горе от ума“, пьеса выдающегося советского драматурга Корнейчука — „Правда“, две пьесы западно-европейских драматургов — „Тартюф“ Мольера и „Станок воды“ Э. Скриба.

Этот репертуар дал возможность коллективу театра показать свои способности и большие возможности стать действительно ведущим театром Удмуртии.

Все поставленные спектакли просмотрены саранскими зрителями с большим интересом и получили положительную оценку. Несмотря на определенные трудности, обусловленные техническими условиями, коллектив артистов хорошо выполнил задачу — показать свое мастерство в драматическом искусстве.

Наибольшую похвалу заслуживают постановки „Маскарад“ М. Ю. Лермонтова, „Горе от ума“ Грибоедова, „Правда“ Корнейчука.

Заслуженный артист республики В. М. Ливанов и артист Л. А. Штормский в бессмертном произведении „Горе от ума“ прекрасно изобразили недавнее прошлое России николаевских времен. Зрители увидели в исполнении заслуженного артиста республики Ливанова — Фа-

мусова, чье имя в наши дни стало нарицательным для носителей подхалимства, лицемерия и лжи; Чацкого (артист Штормский) — протестующего обличителя фамусовских порядков „высшего света“.

Впервые в театральной истории Саранска зритель увидел в пьесе „Правда“ дорогой образ великого В. И. Ленина. Артист П. С. Каранов неплохо справился с выполнением труднейшей, ответственной роли Ленина. Коллективу театра нужно совершенствовать постановку этой пьесы, чтобы игра каждого актера способствовала наибольшей выразительности и правдивости в создании образа Ленина.

Оценивая работу актерского коллектива, нужно пожелать, чтобы театр настойчивее боролся за культуру в своем сложном и трудном ремесле, чтобы любой артист, в работе над любой ролью — от главной до второстепенной, — повышал культуру речи, проявлял любовь к прекрасному русскому языку и в совершенстве знал его.

На заключительном спектакле (пьеса „Маскарад“) 7 июля в антракте от имени партийной организации города, горсовета и трудящихся города и интеллигенции выступили представители с приветствием актерского коллектива Ижевского театра. С ответным словом от артистов выступил заслуженный артист республики В. М. Ливанов.

После гастролей в Саранске Ижевский русский драмтеатр выезжает с гастролями в Воткинск.

В. Вьюгов.