

Вырезка из газеты УДМУРТСКАЯ ПРАВДА

Ижевск Удмурт. АССР

Газета №

Создать прекрасный образ советского человека

Почетная и ответственнейшая задача возложена на работников театра — воплотить на сцене образ советского человека, строителя и воина, в его созидательном труде на стройках сталинской пятилетки и в ратных подвигах на фронтах Великой Отечественной войны.

Это и должно определять репертуарный план республиканского русского театра на 1947 год. Наш коллектив приложит все усилия к тому, чтобы выполнить решение ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и о мерах к его улучшению».

Театр за последние полгода значительно вырос и окреп. Его состав пополнился новыми творческими силами. Я говорю о таких актерах, как Исаева, Исаев, Шарский, Гончарова, Ожигина и ряде других, о талантливых режиссерах Яциковском и Золотареве, высокоодаренном художнике театра Левитане. Многие из них были участниками Отечественной войны.

За это время театром создан ряд спектаклей, которые были тепло приняты зрителем. К ним относятся: «Старые друзья» Малюткина, «За тех, кто с моря» Лавренева, «Памятные встречи» Утезского, «Лес» Островского и др.

Во второй половине января мы покажем зрителю премьеру пьесы Сурова «Далеко от Сталинграда». Параллельно театр работает над сценическим воплощением бессмертной комедии Грибоедова «Горе от ума».

Театром намечена в постановке сценическая переработка романа А. Фадеева «Молодая гвардия».

Из пьес классического репертуара театр покажет драматургический вариант романа Тургенева «Дворянское гнездо», пьесу Горького «Варвары», комедию Шекспира «Много шума из ничего» и др.

К важнейшим мероприятиям, намеченным к проведению в 1947 году, следует отнести организацию при театре драматической студии, которая будет воспитывать актеров для театров нашей республики, а также смотр лучших исполнительских сил театральной молодежи.

Мы ждем от писателей и драматургов Удмуртии хороших пьес о героических делах тружившихся республики, внесших большой вклад в общее дело победы над фашизмом, о трудовых буднях колхозного крестьянства, о самоотверженной работе интеллигенции.

А. КРЕЧЕТОВ,
художественный руководитель рес-
публиканского драмтеатра.