

После гастролей

Осуществляя решения XX съезда КПСС о культурном обслуживании сельского зрителя, Ивановский государственный русский драматический театр выезжал в гастрольную поездку по колхозам и районным центрам республики. Для наиболее полного охвата сельского зрителя коллектив творческих работников был разбит на две группы, каждая из которых имела свой репертуар.

Группа театра, в репертуар которой входили спектакли «Извините, пожалуйста» и «В добрый час», посетила десять южных районов республики. Вторая группа отправилась в поездку по северным районам со спектаклями «Несчастный случай» и «Наша дочь». Она обслужила двенадцать районов.

Коллектив театра долго и тщательно готовился к ответственной поездке. Было сконструировано специальное портативное оформление, приспособленное для установки на площадках двух грузовых автомашин. Это дало возможность большинству спектаклей показывать на открытом воздухе. На отдельные спектакли съезжались колхозники 10—12 колхозов, количество зрителей в этих случаях доходило до 3—4 тысяч человек. Всего за время поездки было дано 83 спектакля, которые посмотрело около 100 тысяч трудящихся.

Гастроли театра были значительным событием в культурной жизни колхозов. Спектакли превращались в подлинные праздники. На открытых лесных полянах, по склонам логов устраивались народные гулянья, спортивные соревнования. Особенно хорошо такие праздники были организованы в Кизяерском, Вавожском, Вазейском, Игринском, Ялшур-Бодыньском, Шарканском и некоторых других районах.

Необходимо отметить, что часто спектакли проходили в таких глубинных местах, где никогда не бывало профессио-

нального театра. Всего с работой театра познакомилась представители 273 колхозов, механизаторы 25 МТС, рабочие и служащие ряда лесопунктов и торфопредприятий Удмуртии.

Помимо показа спектаклей артисты и режиссеры театра дали консультации участникам художественной самодеятельности сельских клубов и районных домов культуры. Читались лекции по вопросам искусства и литературы, проводились беседы и обсуждения просмотренных спектаклей театра и работ самодеятельных кружков.

Спектакли театра встретили хороший прием у колхозного зрителя, о чем говорят многочисленные отзывы. После просмотра спектаклей, как правило, между артистами и колхозниками завязывались оживленные беседы, происходили дружеские знакомства. Работники театра, в свою очередь, получили большое удовлетворение от этих встреч и непосредственного ознакомления с благородным трудом наших колхозников.

Надо сказать, что, к сожалению, не везде районные советские и партийные организации по-настоящему поняли значение гастрольной поездки театра, не всегда помогали проведению спектаклей и лучшему обслуживанию зрителей. Это в первую очередь относится к руководителям районных организаций Тылвазйского и Можгинского районов, где по существу дело организации спектаклей было пущено на самотек.

7 июля спектаклем Н. Погодина «Брежневские куранты» театр начинает вторую половину летних гастролей в гор. Сарапуле и прилегающих к нему районах республики, где за полтора месяца будет показано двенадцать спектаклей.

Г. ЛЕБЕДЕВ.
Р. МОДЗАЛЕВСКИЙ.

Удмуртская правда
г. Ижевск

27 июл 1956