

Н а ч а л о гастролей Ижевского театра

Свои гастроли в Базани Ижевский государственный русский драматический театр открыл спектаклем «Улица трех соловьев, 17», поставленным режиссером Н. Фельдманом по пьесе югославского драматурга Драгутина Добричанина.

Трудно судить о постановщике и исполнителях по одной сыгранной вещи. Но и первое впечатление позволяет сказать, что перед нами выступает интересный коллектив, живущий полнокровной творческой жизнью. Хорошо показали себя в спектакле артист Ю. Власов в роли Драгуши — такого не от мира сего человека, который без конца решает кроссворды, заслуженный артист РСФСР и народный артист Удмуртской АССР А. Пастунов (дед Бога), народная артистка Удмуртской АССР В. Смирнова (тетя Пола) и особенно — В. Оскаленко, создавший глубоко комедийный образ шалопая и бездельника Пели. Удачны многие мизансцены, многие режиссерские «находки», например, взлом теткой Полой шкафа и взлетающий в подъемной люльке дед Бога — во втором действии, выступления с импровизированной трибуны — в третьем. Все это не раз вызывало дружный смех зрительного зала.

Спектакль остро высмеивает неплаятские привычки, предрассудки и глупость. бичует бездельников-«стилягов», выдающих свои убогие вкусы за «модерн» и «люкс».

Н. МИХАЛКИН.

Советская Татария
г. Набережные Челны

28 МАЯ 1957.