

Голоса зрителей

В фойе Ижевского русского драматического театра почти ежедневно дежурит кто-нибудь из членов художественного совета. На столе — книга отзывов. В эту книгу зрители записывают свои впечатления от спектаклей, выражают пожелания относительно репертуара, делают замечания об обслуживании посетителей.

Со дня открытия нового театрального сезона в книге сделано уже более 100 записей. Они свидетельствуют о большой любви зрителей к театру, об их желании видеть высококачественные и высокохудожественные спектакли.

Записи в книге читают руководители и все работники театра, критические замечания зрителей учитываются при дальнейшей работе над спектаклями.

Текущий театральный сезон открылся 20 октября 1956 года. После спектакля дежурный член художественного совета — художник А. Фокин сдал книгу отзывов уже с немалым количеством записей.

«Я убедился, как много потрудились коллектив театра, чтобы дать зрителям возможность отдохнуть». — написал товарищ Данингов.

К нему присоединяются зрители тт. Трифонова и Пилегова.

Шедшая в этот вечер пьеса В. Розова «Вечно живые» получила ряд положительных отзывов, в частности от зрителей тт. Останина, Бациной, Амосовой и Шустовой, которые отмечали удачную игру актеров Б. Гальбека, Н. Шмаковой, В. Оскаленко и других.

«Будьте вечно молодыми в искусстве, несите радость и живое слово в массы. Ваш спектакль «Вечно живые» — в целом удача нашего творческого коллектива», — пишут зрители тт. Вилкова и Львова.

Листаем страницы книги. В ней есть и критические замечания. Отмечая, что театр, в основном, неплохо осуществил постановку пьесы «Вечно живые», т. Верховцева указывает:

«Спектакль «Вечно живые» — это постановка для взрослых. Детям же смотреть такие спектакли нельзя. Между тем, касса театра продает им билеты».

С т. Верховцевой согласен учитель т. Туровский, который делает замечание по поводу показа на утренниках для детей пьесы «Несчастный случай» и советует, чтобы для ребят ставились пьесы, соответствующие их возрасту.

В книге отзывов имеются записи, адресованные актерам. Так, например, студентки медицинского института тт. Перемозчикова и Усталова пишут о понравившейся им игре А. Настунова, М. Исаева и Т. Ивановой в спектакле «В тихом перелете». Кстати, артист Настунов получил много дружеских пожеланий зрителей в день его юбилея. Отмечалась его удачная работа над образом В. И. Ленина в «Кремлевских курантах».

Спектакль «Кремлевские куранты» вообще получил много отзывов. В частности, отмечалась работа артистов Г. Бутрова, Т. Ивановой, Е. Смирновой и других.

Книга отзывов может помочь коллективу театра в составлении репертуара. Зрителей интересует, например, жизнь рабочего класса, о чем говорят отзывы, одобряющие включение в репертуар пьесы «В нашем доме», показанной в этом сезоне. В некоторых отзывах о спектакле «Чудесный сплав» говорится, что тема пьесы устарела, да и спектакль поставлен не совсем удачно. Зрители также желают видеть на сцене классические произведения, которые сейчас отсутствуют в репертуаре театра. Школьники желают возобновления спектаклей «Аленький цветочек», «Иван да Марья», «Бот в сапогах». Вызвана тяга юного зрителя к сказочному репертуару, и театру необходимо это учесть.

Книга отзывов говорит о возросшей культуре советского зрителя.

Р. ВЕТРОВ.

УДЕРЖИВАЮЩИЙ ПРАВИЛА
г. Ижевск

19 ЯНВ 1957