

ТВОРЧЕСКИЕ ОТЧЕТЫ, ПЛАНЫ, ЗАЯВКИ

Главная тема— современность

Близится к концу театральный сезон. Что он принес ильиче зрителю? Чем порадовал его Ижевский русский драматический театр?

Решая задачи, поставленные перед работниками искусства XXI съездом КПСС, наш творческий коллектив стремится к тому, чтобы главное место на сцене заняла тема современности. Как полно и ярко отобразить гигантский созидательный труд советского человека — строителя коммунизма, как в правдивых художественных образах запечатлеть величие его мыслей и дел, чистоту его души? — вот вопросы, которые постоянно нас волнуют.

Ижевский зритель тепло встретил спектакль «Братья Ершовы», поставленный по одноименному роману В. Кочетова. Работая над постановкой инсценировки, мы были охвачены единым стремлением — показать на сцене образы представителей героического рабочего класса, подлинных хозяев жизни, творцов материальных благ. И по тому, как горячо воспринял зритель эту работу, можно безошибочно утверждать, что театр поступил правильно, избрав для постановки пьесу «Братья Ершовы».

С большим успехом идет на нашей сцене спектакль «Именем революции» М. Шатрова. Это — волнующий рассказ о молодежи, о ее бесстрашии и мужестве, проявленных в первые годы Советской власти. Особенной удачей в этой работе является образ Владимира Ильича Ленина, созданный заслуженным артистом РСФСР А. С. Глотко.

Немало запоминающихся ролей сыграли в «Маленькой студентке», Н. Погодина, «Блудном сыне» Э. Реннет, «В поисках радости» В. Розова и других спектаклях нынешнего сезона народные артисты УАССР В. А. Смирнова и М. А. Алешковский, заслуженные артисты УАССР П. В. Конопчук, Н. И. Шмакова, А. К. Грозин, Р. Н. Модзалевский, Б. П. Галыбек, артисты О. И. Алексеева, А. Н. Симонов, Ю. Е. Власов, И. К. Рижская, Л. Д. Бетехтина и другие. О «Маленькой студентке» следует сказать и то, что она была поставлена студентом театрального института им. А. Н. Островского В. И. Ясногородским. Сейчас он готовит в театре свою дипломную работу — ставит пьесу А. Зака и Н. Кузнецова «Два цвета» («Вчера, в Кастаткине»). Спектакль обещает быть интересным. В нем поднимается тема борьбы за моральную чистоту и высокую нравственность молодого советского человека, подчеркивается беспощадное отношение нашей молодежи к позорным пережиткам прошлого.

«Два цвета» зритель увидит в ближайшее время. До конца сезона мы покажем также инсценировку романа П. И. Мельникова-Печерского «В лесах».

В эти дни в театре идут спектакли «Моя семья» итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо и «Юстина» финского драматурга Хеллы Вуолийоки, известной ижевскому зрителю по пьесе «Каменное гнездо», которую также ставил наш театр. Оба этих спектакля посвящены проблеме семьи в капиталистическом обществе, где властвуют социальный гнет и классовое неравенство.

Перед концом театрального сезона принято не только окидывать взором пройденное, но и заглядывать вперед. Над чем собираемся мы работать в дальнейшем?

Театр увлекла пьеса Г. Николаевой и С. Радзинского «Битва в пути». Как и одноименный роман, она затрагивает жгучие проблемы современности, проникнута пафосом созидательного труда, пафосом борьбы с косностью, рутинерством, карьеризмом, носителями которых являются некоторые отрицательные персонажи произведения.

Нашим детям, нашему современнику посвящена пьеса «Иван Буздяц» В. Лаврентьева, которую также собирается поставить театр. О героическом подвиге защитников Брестской крепости, о беззаветной любви и преданности советских людей своей великой Родине поведает зрителю спектакль «Люди, которых я видел» С. Смирнова.

Историко-революционная тема найдет воплощение в спектаклях «Враги» М. Горького, а также «Третья патетическая» Н. Погодина, которая выдвинута на соискание Ленинской премии.

Театр избрал для постановки комедию Л. Зорина «Добряки», рассказывающую о неучах, пробирающих себе дорогу к ученым степеням благодаря «доброте» и нетребовательности маститых коллег.

С каждым годом все теснее становятся творческие связи театра с местными драматургами. Сейчас в нашем портфеле есть несколько произведений, которые или уже одобрены и приняты в постановку, или нуждаются в определенной доработке, после чего они смогут начать свою сценическую жизнь.

Популярный удмуртский драматург И. Гаврилов представил театру пьесу «Золотое зерно» в литературной обработке заслуженного артиста УАССР Б. Галыбека. Артисты нашего театра Р. Модзалевский и Ю. Власов написали пьесу о Королево, создав в ней образ замечательного русского писателя-гуманиста, верного друга и защитника удмуртского народа. В дальнейшем театр планирует работу над пьесой Г. Красильникова и Н. Куликова «С людьми». Новую комедию обещает нам удмуртский драматург С. Широконов, драма которого «У волна своя тропка» была в прошлом сезоне поставлена нашим театром.

Думается, что парачем произведений, написанных местными авторами, в ближайшее время удастся продолжить. Во всяком случае хочется надеяться, что наш связь с удмуртскими драматургами будет крепнуть день ото дня.

Несколько слов о летних гастролях. Как и в прошлом году, они будут проходить в пределах республики. Актеры театра побывают в Воткинске, Глазове и других городах, а также во многих районах Удмуртии. Мы постараемся донести наше искусство до широких масс рабочих, колхозников, сельской интеллигенции.

Что может быть благородней этой цели!

С. ГЛЯТТЕР,

главный режиссер Ижевского русского драматического театра, заслуженный деятель искусств УАССР.