

5 Для юного зрителя

24 АВГ 1960

Удмуртская правда
г. Ижевск

Корреспонденция комсорга Ижевского русского драматического театра Ю. Летагина, опубликованная в «Удмуртской правде» 14 июля, вызвала отклики многих наших читателей. Актуальность поднятого в ней вопроса о том, что в Ижевске необходимо ставить больше спектаклей, отвечающих запросам юного зрителя, подтверждается письмами, поступающими в редакцию. Вот что пишет, например, заведующая кафедрой литературы Удмуртского государственного педагогического института Н. Михайловская:

«Учитывая важные задачи эстетического воспитания, стоящие сегодня перед нашей школой, работники культурного фронта должны приложить все усилия к тому, чтобы помочь учителям в их большой работе с детьми. Значительную роль в этом мог бы сыграть театр. Постановки таких классических спектаклей, как «Недоросль», «Горе от ума», «Мертвые души» и многие другие, явятся лучшей наглядной иллюстрацией к изучению этих произведений в школе.

В педагогических институтах республики — Ижевском и Глазовском — читаются специальные курсы детской литературы. Студентам этих вузов театр может помочь закрепить полученные теоретические знания.

Министерство культуры УАССР обязано учесть требования общественности. Речь идет о том, чтобы, как предложил Ю. Летагин, увеличить труппу Русского драматического театра на 12—15 человек и иметь такое количество артистов, которое бы позволило не реже двух раз в неделю играть спектакли для учащихся города».

Такого же мнения придерживаются и учителя ряда школ Ижевска, откликнувшиеся на письмо Ю. Летагина.

«Мы должны, — говорится в письме группы педагогов школы № 21, — научить наших питомцев понимать искусство, развивать в них чувство прекрасного. Большую помощь в этом нам сможет оказать театр». «Работники школ и учащиеся очень хотят видеть на сцене театра замечательные произведения советской и зарубежной драматургии для детей. Это явится хорошей помощью в деле воспитания подрастающего поколения», — пишет директор школы № 5 Л. Ярышкина.

В поддержку предложений Ю. Летагина высказываются группа работников Удмуртского института усовершенствования учителей, выпускники Удмуртского государственного педагогического института Г. Хадырев, пенсионер А. Норепанов и другие. Актер Сарапульского драматического театра А. Пронудин считает, что и сейчас, без увеличения численности труппы Ижевского драмтеатра, можно ставить больше пьес для детей и юношества.

Отклики, поступающие в редакцию, проникнуты большой заинтересованностью наших читателей в улучшении эстетического воспитания молодежи, в формировании и развитии ее вкусов.

Редакция обратилась в Министерство культуры УАССР с просьбой

сообщить, что оно предпринимает для реализации предложений зрителей.

— Письмо Ю. Летагина, напечатанное в «Удмуртской правде», и отклики читателей на него, — сказал заместитель министра культуры УАССР В. МИХАЙЛОВ, — затрагивают важную тему. Сейчас, когда партия выдвинула такие ответственные задачи в деле всестороннего воспитания и обучения нашей молодежи, роль театра, который бы стремился как можно лучше удовлетворять эстетические запросы юного зрителя, трудно переоценить.

Для практического решения этой задачи в Ижевском русском драматическом театре необходимо увеличить труппу на 12—15 человек. Тогда здесь можно будет систематически готовить и не реже двух раз в неделю ставить спектакли для детей и юношества, в том числе и те спектакли, за которые с такой настойчивостью ратуют работники школ и вузов.

Министерство культуры УАССР обратилось в Министерство культуры РСФСР с просьбой, не увеличивая дотации, расширить труппу театра. При положительном решении этого вопроса театр сумеет более полно удовлетворять запросы юного зрителя.