

СЕГОДНЯ НА ГАСТРОЛИ ПРИБЫВАЕТ КОЛЛЕКТИВ ИЖЕВСКОГО ДРАМТЕАТРА

Тагильчане сердечно приветствуют
дорогих гостей

ЗНАКОМТЕСЬ: Ижевский театр

В этой статье мне хочется по-знакомить наших уважаемых хозяев-тагильчан с театром, который будет гастролить в городе.

Нашему театру, носящему имя замечательного русского писателя В. Г. Короленко, исполнилось в этом году 25 лет. Его развитие шло по пути поисков жизненной правды, овладения методом социалистического реализма. «Актер — слуга народа. — говорил К. С. Станиславский. — избранная вами (актерами) профессия дает вам возможность говорить со зрителем о самых важных и нужных ему в жизни вещах... воспитывать зрителя, делать его чище, умнее, полезнее для общества». Эти замечательные слова великого деятеля советского театра о высоком назначении искусства всегда помнит коллектив театра. Он стремится идти в ногу с современностью, быть тесно связанным с жизнью народа, помогать партии в коммунистическом воспитании трудящихся.

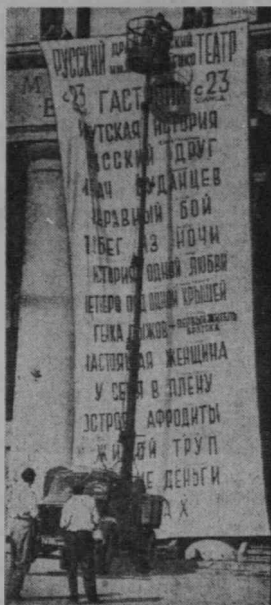
Первой премьерой театра в 1935 году была пьеса Н. Погодина «Аристократы». Затем поставлены «Оптимистическая трагедия» Вишневского, «Разлом» Лавренева, «На берегу Невы» Тренева, «Нашествие» Леонова, «Они жили в Ленинграде» Бергольц и Макагоменко, «Любовь Яровая» Тренева, «Маскарад» Лермонтова, «Горе от ума» Грибоедова, пьесы Островского, Гоголя, Шиллера, Шекспира, Чехова, Горького, Толстого.

Постановкой больших полотен классического репертуара («Мертвые души» по Гоголю, «Три сестры» Чехова, «Горячее сердце» Островского) и работой над пьесами, в которых воплощался образ гениального основоположника и создателя Советского государства В. И. Ленина («Человек с ружьем», «Кремлевские куранты» Погодина, «Юность отцов» Горбатова, «Именем революции» Шагрова и других) театр держал экзамен на творческую зрелость.

Стаивание и творческий рост театра неразрывно связаны с развитием удмуртского национального драматического искусства. В течение всей своей деятельности наш коллектив оказывал помощь удмуртскому театру в решении различных творческих вопросов.

Артисты и режиссеры проводят большую работу по руководству художественной самодеятельностью.

Коллектив театра всегда сознавал большие задачи, стоящие перед ним, и стремился к совершенствованию мастерства, повышению идейного и художественного уровня спектаклей. О том, как мы справляемся с задачами, пусть судят тагильчане по нашим спектаклям. Мы покажем как пьесы советских драматургов, так и классиков. Хочется сказать несколько слов о пьесе «Русский друг» по В. Г. Короленко. Она написана и создана вместе с коллективом театра — артистом Ю. Власовым и заслуженным артистом УАССР Р. Модзалевским и посвящена пре-



быванию В. Г. Короленко в ссылке в Удмуртии в 80-х годах прошлого столетия и его участию в защите удмуртов-крестьян, обвиненных царским правительством в человеческом жертвоприношении — знаменитое «мултанское дело».

Зритель познакомится с актерами, определяющими творческий почерк театра, — заслуженными артистами РСФСР Е. Смирновой, П. Конопчук, А. Глотко, народными артистами Удмуртской АССР М. Алешковским, Б. Галыбеком, Е. Романовой, заслуженными артистами республики И. Рижской и А. Грозиным, артистами О. Алексеевой, Л. Берехтиной, Н. Крыловой, З. Михайловской, Л. Слапковой, артистами В. Вершининым, В. Козловым, А. Князькиным, В. Климовицким, А. Симоновым, В. Рябовым, П. Реец, И. Шнейдерманом, Е. Шишиным, заслуженным деятелем искусств Удмуртской АССР С. Смирновым, режиссером А. Кацом, художниками Т. Швеце, Б. Аввакумовым, А. Еврафовым, З. Лейзеруком, ведущим музыкальной частью Ф. Рубинштейном.

С волнением ждет наш коллектив встречи с тагильчанами и желает оправдать то доброжелательное отношение, которое встретил уже на первых шагах организации своих гастролей.

С. ГЛЯТТЕР,
заслуженный деятель искусств
Удмуртской АССР, главный
режиссер Ижевского русского
драматического театра
имени В. Г. Короленко.