

Ижевск

№ 3 СЕН 1961  
Газета

# «ПРИЕЗЖАЙТЕ ЕЩЕ, ИЖЕВЦЫ!»

## 5 По страницам газеты «Тагильский рабочий»

Во время гастролей ижевского русского драматического театра имени В. Г. Короленко в Нижнем Тагиле местная печать уделяла немало внимания выступлениям гостей из Удмуртии. Тепло, например, отзывался рецензент А. Тереб о спектакле «Русский друг», которыми ижевцы начали гастроль.

«Исполнение роли Короленко артистом А. Глотко, — отмечает автор, — отличается большим тактом, устремленностью. Перед нами живой облик писателя-демократа, влюбленного в человека, проникнутого верой в светлое будущее».

В газете была помещена рецензия В. Чуванова на спектакль «Четверо под одной крышей». В ней говорилось:

«Центральным событием культурной жизни нашего города продолжают оставаться гастроль ижевского театра имени В. Г. Короленко. За две недели, истекшие с начала гастролей, интерес тагильчан к этому творческому коллективу не только не ослабел, а, наоборот, возрос... За короткое время театр завоевал популярность среди широких масс любителей драматического искусства. И это не случайно. У нас гостит, бесспорно, одаренный, интересный, творчески зрелый коллектив. Ижевскому театру, его актерам и режиссерам есть что сказать зрителю, и они умеют, знают, как сказать».

Автор пишет о положительных сторонах и недостатках спектакля, отмечая, что в целом он является результатом вдумчивой творческой работы всего театрального коллектива».

Большой рецензией Т. Калугиной отзывался «Тагильский рабочий» на «Историю одной любви». Газета подчеркивает, что этот спектакль, поставленный режиссером А. Кадом, шел в Нижнем Тагиле с большим успехом. Т. Калугина отмечает, что пьеса, в общем-то далеко не выдающаяся, получив подлин-

ную театральную жизнь, расцвела, наполнилась живым человеческим теплом, страстями и остротой».

«Пять шагов Генки» — такой заголовок носят подробная рецензия на спектакль «Генка Пыжов — первый житель Братска».

В статье, озаглавленной «С автором надо считаться», старший преподаватель кафедры литературы Нижне-Тагильского педагогического института В. Айдаркин делает подробный разбор спектакля «Бешеные деньги», указывая на существенные недостатки в этой работе театра.

Интересная подборка была напечатана в газете незадолго до конца гастролей. В ней предоставлено судить о спектаклях театра зрителям. Автогенщик мареновского цеха № 3 завода имени Куйбышева Д. Цупиков, посмотрев «Иркутскую историю», пишет:

«Как точно, правдоподобно передает спектакль характеры, обстановку нашей жизни. И словно советует: оглянись, посмотри, какие хорошие люди живут среди нас».

На работнику ОРС'а металлургического комбината Н. Притулу глубокое впечатление произвела постановка «Русский друг».

«Хочется выделить игру народно-го артиста УАССР М. А. Алешковского, — пишет она. — Почти месяц назад смотрела я эту постановку, а до сих пор стоит перед глазами старый удмурт с глазами, полными скорби и отчаяния. Акмар у Алешковского плавлен, бесхитроуствен, порой жалок, но как сильна в нем вера в лучшее будущее своего народа».

«Приезжайте еще, ижевцы!» — приглашает старший контрольный мастер ОТК доменного цеха металлургического комбината Ю. Котов. И это гостеприимное напутствие звучит как высокая оценка работы театра.

Сейчас коллектив театра готовится к новому сезону.