

г. Ижевск

РУССКИЙ ДРАМТЕАТР. НАД ЧЕМ ОН РАБОТАЕТ?

14 декабря коллектив Ижевского русского драматического театра им. В. Г. Короленко показал спектакль «Палата», поставленный по пьесе С. Алешина заслуженным деятелем искусств Удмуртской АССР А. Кадем. Постановка шла на сцене самого театра, здание которого только что вышло из ремонта. С этого дня театр после довольно продолжительного перерыва вновь стал работать на собственной сцене.

— Чем занимался творческий состав с начала сезона? — с таким вопросом наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра, заслуженному артисту Северо-Осетинской АССР Н. Г. Шурову.

— С начала сезона мы обслуживали, в основном, районы нашей республики, — сказал тов. Шуров. — Были организованы три творческие группы. Они побывали в Воткинском, Сарапульском, Ижевском и Можгинском районах, а также у строителей Воткинской ГЭС — в городе Члйковском. Сельскому зрителю была показана комедия-водевиль Л. Ленча «Зона тишины», а строителям Воткинской ГЭС — комедия А. Н. Островского «Поздняя любовь». Во время гастролей были даны десятки спектаклей.

Шли постановки театра и в Ижевске — во Дворце культуры машиностроителей, Дворце культуры «Октябрь», в рабочих клубах. Здесь были показаны пьесы

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

«История одной любви» К. Симоннова, «Изобретательная влюбленная» Лопе де Вега, несколько сцен из пьесы Н. Погодина «Третья патетическая», а также упомянутые выше «Палата», «Поздняя любовь» и «Зона тишины».

— Над чем работает театр в настоящее время?

— Сейчас мы готовим к зимним каникулам школьников две вещи — сказку «Одолень-трава» В. Любимовой и сказку «Новогодняя ночь» П. Маляревского. Первая пойдет на сцене нашего театра, а вторая будет показываться в клубе завода им. Ленина. Актеры работают над спектаклями для детей увлеченно, с большим напряжением.

— Каковы планы театра на будущее?

— В середине января у нас выходит спектакль «Глубокие корни» по пьесе прогрессивных американских писателей Гоу и Д'Юссо. Пьеса посвящена борьбе негра за свое освобождение. Ставит спектакль главный режиссер театра Н. Шуров, оформляет постановку художник В. Векшина.

В январе же будет выпущена для юности постановка «Барабанщица» по пьесе А. Салынского. Постановщик спектакля — новый режиссер театра В. Занадворов, а оформляет спектакль художник

Н. Калиниченко — тоже вновь приглашенный в наш театр.

Далее театр приступает к подготовке инсценировки романа А. Андреева «Рассудите нас, люди». Мы думаем также включить в свой репертуар пьесу «Совесть», являющуюся инсценировкой одноименного романа Д. Павловой, и музыкальную комедию В. Вишневского «Раскинулось море широко» (музыка Н. Минха).

— Как будет обслуживаться сельский зритель?

— В конце мая — начале июня 1964 года, в течение примерно двадцати дней, состоятся ставшие уже традиционными гастроли творческих групп театра по районам республики. За время этих гастролей предполагается дать не менее 60 спектаклей.

— Пополнился ли творческий состав театра?

— Да, такое пополнение есть. Выше мы уже говорили о приехавших нынче в наш театр на работу режиссере В. Занадворове и художнике Н. Калиниченко. Кроме них, к нам прибыли и будут здесь работать ведущая актриса Н. Дуркина и пять молодых актеров.

В новом сезоне коллектив Ижевского русского драматического театра им. В. Г. Короленко надеется порадовать зрителей новыми интересными спектаклями, новыми творческими удачами. Пожелаем же театру больших успехов на этом пути.