

НА СЦЕНЕ—НАШ СОВРЕМЕННОК

12 сентября Ижевский русский драматический театр им. В. Г. Короленко открывает свой новый сезон. Что принесет он зрителям, какие спектакли готовы и готовятся к постановке? С таким вопросом корреспондент «Удмуртской правды» обратился к главному режиссеру театра заслуженному артисту Северо-Осетинской АССР Н. Г. Шурову.

— Прежде всего, — сказал он, — мне хотелось бы вспомнить летние гастроли по республике, продолжавшиеся два месяца. Мы показали около 130 спектаклей, которые посмотрело 36 тысяч человек. Нашими зрителями были труженики колхозов и совхозов, жители районных центров. Вся труппа работала с большим напряжением и удовлетворена итогами поездки.

Готовясь к новому сезону, мы старались так подобрать репертуар, чтобы дать возможность зрителям увидеть на сцене своих современников, их дела и мечты, их высокий моральный облик, стремление вдохновенно трудиться на благо Родины. Этим требованиям, на наш взгляд, отвечают спектакли «Совесть» Д. Павловой, «Свет далекой звезды» А. Чаковского, «Мост и

ИНТЕРВЬЮ «УДМУРТСКОЙ ПРАВДЫ»

скрипки» И. Дворецкого, над которыми сейчас работает коллектив и которые будут показаны в течение октября—декабря. Кстати сказать, и уже знакомый ижевцам спектакль «Рассудите нас, люди», которым открывается сезон, — это тоже спектакль на современную тему, ставящий вопросы, волнующие молодежь.

В ближайшие дни мы покажем премьеру спектакля «Голубая норка» Н. Соловьева, а к каникулам школьников подготовим минимум два спектакля — для детей старшего и младшего возраста.

Кроме спектакля «Рассудите нас, люди», в репертуаре сохранятся и ряд других работ, показанных в прошлом сезоне: «Глубокие корни», «Барабанщица», «Женитьба Бальзамина» и другие.

— Есть ли изменения в составе труппы?

— Да, есть. Среди артистов, которые впервые будут выступать на

сцене нашего театра, как актеры старшего поколения, так и талантливая молодежь. Из Воронежского театра приглашен Юрий Еремин, который, вероятно, будет исполнителем главных ролей в спектаклях «Совесть» и «Свет далекой звезды», из Перми — Лидия Филатова, из Ульяновска — Николай Миронов. Евгений Ивлев и Юрий Срослов также работали в ряде театров страны, прежде чем прийти в наш театр. В числе молодых исполнителей мне хотелось бы назвать Владислава Осипова и Николая Гусарова — выпускников Московского государственного института театрального искусства, Ольгу Левашову и Вадима Макаровского, окончивших в нынешнем году Свердловское театральное училище. Вообще должен сказать, что в нашей труппе будет теперь работать больше актеров, чем раньше, и мы стараемся хорошо использовать эту возможность.

— Наш коллектив, — говорит в заключение Н. Г. Шуров, — будет прилагать все силы и все свое мастерство к тому, чтобы создавать спектакли, достойные советского зрителя — строителя коммунистического общества.