

— Наш театр прибыл в Оренбург после 40-дневных гастролей в Уфе. Судя по реакции уфимских зрителей, смеем утверждать, что репертуар подобран удачно. В него входят пьесы «Необыкновенный процесс» болгарской писательницы М. Симовой, «Мари» Стюарт Ф. Шиллера, «Золотой мальчик» прогрессивного американского драматурга К. Одетса, комедия «Чудесное превращение» и «Девушки с улицы Надежды» советского драматурга В. Шаврина, «Барабанщица» А. Салынского, «Дамы и гусары» А. Фредро и сказка для детей «Иван-да-Марья» В. Гольдфельда.

Гастроли открываются «Необыкновенным процессом». Этому спектаклю мы придаем своего рода значение визитной карточки театра. Надеемся, что тот, кто посмотрит наш первый спектакль, захочет прийти и на последующие.

В нашем коллективе много способной молодежи, а некоторые спектакли сделаны исключительно силами молодых артистов, например, «Девушки с улицы Надежды», да и «Необыкновенный процесс» тоже.

Кроме молодых сил, театр располагает опытными артистическими кадрами. В составе его народные артисты Удмуртской АССР М. А. Алешковский и Е. Г. Ромазова, заслуженные артисты республики А. К. Грозин и И. К. Рижская, главный художник заслуженный деятель искусств Удмуртской АССР В. И. Векшин и другие.

Мы знаем, что Оренбург город театралов. В лице вашего зрителя надеемся увидеть строгого и доброжелательного судью.

Добро пожаловать на наши спектакли!



Сегодня в помещении Оренбургской музкомедии открываются гастроли ИЖЕВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМ. В. Г. КОРОЛЕНКО. В беседе с нашим корреспондентом артист театра Г. А. Любченко рассказал:

„Комсомольское письмо“ 17.11.1966 г.
г. Оренбург