

СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

НОВОСТИ

ПОСЛЕ ЛЕТНИХ ГАСТРОЛЕЙ

Завершены летние гастроли нашего театра, мы возвратились домой, в наш родной Ижевск. Позади — Уфа, с поражающей чистотой ее улиц, Оренбург, широко раскинувшийся на берегу стремительного Урала, — два города, известные своей любовью к театральному искусству.

Гастроли — всегда очень трудный и очень интересный этап в жизни каждого театра. В новом городе вся его годовая работа просматривается в сжатый срок гастролей как бы заново. Замыслы и искания режиссера,

художника, актерские работы — все встречает внимательный и поначалу настороженный взгляд зрителя.

Мы открывали гастроли в обоих городах спектаклем «Необыкновенный процесс». Его страстный, взволнованный язык, гнев и слезы специальных героев, борющихся за судьбу попавшего в беду молодого человека, неизменно находили живой отклик. Настороженность зрительного зала исчезала. Зрители Уфы и Оренбурга глубоко заинтересовались театром им. В. Г. Короленко.

Когда затем мы показали «Золотого мальчика» и «Марию Стюарт», «Дурочку», «Девушки с улицы Надежды» и другие постановки, интерес к театру продолжал расти. Зал был почти всегда переполнен. Успешно шли и старые наши спектакли: «Барабанщица», «Дамы и гусары».

Рецензии на спектакли, появившиеся в газетах «Советская Башкирия» и «Уфа» и «Южный Урал» в Оренбурге, положительно оценивая их в целом, отдавая должное таланту и фантазии главного режиссера М. Б. Шнейдерма-

на и главного художника заслуженного деятеля искусств УАССР В. И. Векшиной, в то же время в дружественном тоне указывали и на недостатки. Но самое главное — все рецензии отмечали ансамблевость спектаклей.

Есть один точный показатель успеха гастролей — это финансовый план. Так вот: этот план наш театр перевыполнил.

За время гастролей мы приготовили два новых спектакля: это «Перебежчик» братьев Тур и веселая комедия Шаврина «Чудесное пре-

вращение». Ими и откроется 24 сентября наш новый зимний сезон в Ижевске.

Планы театра на предстоящий сезон интересны и ответственны: ведь приближается великая дата — пятидесятилетие Советской власти. Уже начата работа над пьесой Юрия Германа «Я отвечаю за все», ставит ее главный режиссер М. Б. Шнейдерман, оформляет главный художник В. И. Векшина. В репертуаре также пьесы «Бригантина» Коростылева, «Дым отечества» Симонова, «Дом сумасшедших» итальяч-

ского драматурга Скорпетти. В этом году театр намерен поставить и пьесу «Мамаша Кураж» Брехта, этого труднейшего драматурга современности. Кроме того, будет поставлена инсценировка романа И. Гончарова «Обыкновенная история». И, наконец, мы мечтаем о шекспировском спектакле.

Итак, гастроли закончены. Пословица гласит: «в гостях — хорошо, а дома — лучше».

Наш театр им. В. Г. Короленко с нетерпением ждет новых встреч со своими старыми и новыми друзьями — трудящимися столицы Удмуртии.

А. ГРОЗИН.

заслуженный артист
УАССР.