

ГАСТРОЛИ В БРАТСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

Просторный трехъярусный зал марийского театра им. Шкетана переполнен. Это значит — аншлаг. Скоро начнется спектакль, а у входа, между колоннами, стоят неудачники.

— Нет ли лишнего билетика?

Увы, лишнего ни у кого нет.

Отрадное предзнаменование: на премьеру ижевского русского драматического театра им. Короленко, приехавшего на гастроли в братскую Марийскую республику, билеты были раскуплены быстро.

Шла «Мария Стюарт». Артисты волновались: как их примут, «дойдут» ли до зрителя столь далекая от нашего времени пьеса? Все было хорошо. Приняли тепло, спектакль понравился.

Ижевцы сумели привлечь симпатии зрителей. В Йошкар-Оле раньше не ставились такие разные по стилю и содержанию спектакли, как «Мамаша Кураж и ее дети» Бертольта Брехта, «Мария Стюарт» Ф. Шиллера, «Необыкновенный процесс» М. Симоной, «Золотой мальчик» К. Одета, «Традиционный сбор» В. Розова и другие.

Особенным успехом пользуются спектакли «Традиционный сбор», «Мария Стюарт», «Золо-

той мальчик», «Девушки с улицы Надежды».

А днем в театре можно увидеть детей. Они с увлечением смотрят сказку «Катя и чудеса», которую театр показывает специально для школьников.

Мы попросили главного режиссера театра М. Б. Шнейдермана поделиться впечатлениями о гастролях в Йошкар-Оле. Вот что он сказал:

— В этом году театры трех братских автономных республик — Удмуртской, Марийской и Чувашской решили побывать друг у друга. Мы выступаем в Йошкар-Оле, в это же время Марийский русский драматический театр находится на гастролях в Чебоксарах. А артисты из Чувашки выступают в Ижевске. Так происходит взаимное обогащение творческим опытом в нашу 50-летия Октября. Мы очень довольны приемом, оказанным нам марийскими партийными и советскими организациями, общественностью.

В Йошкар-Оле и в районах республики покажем 13 пьес. Пробудем здесь до 30 июня, а затем — в Чебоксары.

Л. ГУРОВ.

г. Йошкар-Ола.

Удмуртская правда
г. Ижевск

10 ИЮН 1967