

31 МАЯ 1964

ПРИГЛАШАЕМ К НАМ НА СПЕКТАКЛИ!

К ГАСТРОЛЯМ ГОСУДАРСТВЕННОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО РУССКОГО
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. КОРОЛЕНКО ИЗ ГОРОДА ИЖЕВСКА

31-го мая мы начинаем свои гастроли в вашем замечательном городе, на сцене Государственного ордена Ленина академического театра имени Т. Г. Шевченко. В Харькове коллектив приезжает впервые. Нам оказана высокая честь выступить перед трудящимися одного из крупнейших городов Украины и нашей Родины. Поэтому, естественно, наше огромное волнение перед встречей с новыми требовательными зрителями — харьковчанам. Театру предстоит долгий гастрольный путь по городам Украины. Из Харькова мы едем в Черновцы, Запорожье и Донецк. Наш коллектив рассматривает эти ответственные гастроли как своеобразный экзамен, как творческий отчет к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Нам доверено представлять на украинской земле братскую орденоносную Удмуртскую республику. Трудящиеся Харькова хорошо знают ижевские станки, добрую славу завоевали наши мотоциклы «Юпи-

тер» и «Планета», высокую оценку специалистов и любителей заслужили охотничьи ружья с маркой «ИЖ». По улицам и проспектам вашего замечательного города бегают автомобили «Москвич-412», сделанные трудящимися нашего города. А теперь в Харьков приехали мы — представители искусства столицы Удмуртии — Ижевска. Театр открывает гастроли инсценировкой хорошо известной всем повести лауреата Ленинской премии Чингиза Айтматова «Материнское поле». Недавно прошедшем Всероссийском фестивале национальной драматургии наш спектакль удостоен диплома первой степени. Особо отмечена работа народной артистки республики Н. А. Малисовой в роли Толгой. Это волнующий рассказ о трудной и очень красивой жизни, мудрой и терпеливой, сердечной и строгой замечательной советской женщины. Вообще основу нашего репертуара составляют пьесы советских драматургов.

Вы увидите спектакль «Соловьиная ночь» (пьеса лауреата Ленинской премии В. Ежова, хорошо знакомого вам как сценариста фильма «Баллада о солдате»). Это остроконфликтное и в то же время глубоко лирическое произведение. Главный герой пьесы — советский солдат Петр Бородин. Время действия — дни после окончания Великой Отечественной войны. Место действия — Германия. Пьеса очень современна и злободневна.

С еще одним широкоизвестным произведением советской литературы произойдет встреча харьковчан на нашей сцене. Это инсценировка романа Ю. Германа «Дело, которому ты служишь». Мы познакомим вас с новой пьесой С. Алешина «Другая» — поднимающей важные моральные проблемы семьи, брака.

Русскую классику в репертуаре представляют: «Обыкновенная история» И. Гончарова и бессмертная, всегда злободневная комедия Д. Фонвизина «Недоросль».

«Мария Стюарт» Ф. Шиллера, а также «Чудеса пренебрежения» и «Дурочка» Лопе-де-Вега — это наши спектакли зарубежной классики. Мы надеемся, что молодежи придется по душе веселый и милый водевиль польского драматурга Т. Кожушника «Сверчок, или бюро добрых услуг», решенный в современных танцевальных ритмах. Из современной зарубежной драматургии покажем пьесу Д. Патрика «Странная миссис Свидж».

Не забыты нами и юные зрители. Для них мы привезли пьесу болгарского писателя П. Панчева «Сказка о четырех близнецах». Определяя нашу гастрольную афишу, мы стремимся как можно шире и интереснее показать творческий состав театра. В центральных ролях предстанут перед харьковчанам народные артисты нашей республики: Н. Малисова, Е. Романова, А. Грозин, М. Алешковский, заслуженные артисты: О. Крева, В. Садева, Г. Любченко. Целый ряд ролей исполняют наши ведущие артисты: Л. Шарикова, Г. Смаглюк, П. Рекец, Ю. Подсолонко, Е. Трифонов, В. Костицын, Н. Зеленин.

Больше половины творческого состава — молодежь. Ею создано много ярких сценических образов. Многие спектак-

ли театра целиком молодежные. Можно назвать немало интересных актерских индивидуальностей. Это Вера Прокудина, Евгения Жуклина, Вера Кукушкина, Анжелика Мазы, Станислав Кожухар, Владимир Свечников, Владимир Сафонов, Олег Симонянц и многие другие.

Мы стремимся создавать спектакли, в которых бы ярко и образно воплощалась идея пьесы, главная мысль автора. В этом артистам помогают главный художник театра заслуженный деятель искусств УАССР В. Захисин, режиссеры В. Бондаренко и Н. Бежис.

С большим волнением и радостью ждем мы встречи с харьковчанам. Планируем провести ряд творческих отчетов на заводах, предприятиях и в учреждениях города. Много спектаклей покажем в селах и районных центрах области. Весь коллектив постарается сделать все, чтобы наше знакомство выросло в большую дружбу театра со зрителем. До встречи, дорогие харьковчане!

И. ФЕЛЬДМАН, заслуженный деятель искусств УАССР, директор и главный режиссер театра имени Короленко.