

СЧАСТЛИВЫХ ТВОРЧЕСКИХ ДОРОВ!

Последние дни гастролей, последние спектакли наших гостей — артистов из города Иванки. Более 60 спектаклей в течение месяца показал творческий коллектив Республиканского русского драматического театра имени Короленко на сцене Харьковского украинского театра и на сценических площадках деревенской культуры, сельских клубов области.

С большим успехом, с постоянным энтузиазмом шли спектакли «Материнское поле» по одноименной повести Чингиза Айтматова, «Другая» по пьесе С. Алешина, «Соловьиная ночь» (пьеса В. Езова) и многие другие.

«Очень гостеприимные люди, большие любители театра живут в Харькове, — говорит в теплом дружеском приеме директор театра имени Короленко, заслуженный деятель искусства УАССР И. Фельдман. — Мы побывали в Нововодолажском, Красноградском, Богодузовском и других районах области, встречались с сельскими зрителями, выступали перед воинами гарнизона, перед рабочими харьковских заводов. И всегда, везде мы с радостью отмечали внимание и себе, добрые чувства работников».

Дружеские встречи составили у нашего коллектива с рабочими ХТЗ, ХЭМЗ, на се-

вседневном и подлинниково заводях».

Свои гастроли на Украине артисты из Иванки — представители искусства столицы Удмуртии — рассматривали как своеобразный экзамен, творческий отчет к 100-летию со дня рождения В. М. Ленинца. Сегодня, когда руковод-

ство, творческий состав коренниковцев подводят итоги своих выступлений в Харькове, — это первый этап гастрольной поездки театра по Украине, — мы уверенно можем сказать нашим гостям:

«Дорогие друзья, у нас мы экзамен свой выдержали с честью. Счастливы вым творческих дорог и успехов!».

На сцене: сцена из спектакля «Чудеса пренебрежения» Лопе де Вега, поставленного театром имени Короленко. Слева направо: Леонова — Л. Филатова, Долья Батрикса — М. Байер, Долья Хуана — заслуженная артистка УАССР О. Краева.

